

キャラクター名
天伽 絆 (あまが キサラ)

プレイヤー名

シンドローム	バロール ブラム=ストーカー		ワークス	FHセルリーダーB	カヴァー	納棺師/アトリエのオーナー
	オプション	年齢	24	性別	男	
覚醒	探求	衝動	嫌悪	初期侵食率	29%	
出自	資産家	経験	絶望	邂逅	欲望：理想への実現	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	1		0			1	行動値	11
感覚	3	1	0			4	(非装備時)	11
精神	3		0			3	戦闘移動	16
社会	1		0			1	全力移動	32

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	1		RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	3	
運転：			芸術：花棺	5		知識：			情報：FH	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
エンブレム：ペルソナショップ	
キーンナイフ	
医療トランク	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
失われた子(ロストアリス)	P	N		
REC:黒須	P	N		
調月彩羽：PU	P	N		
柳ヶ瀬 祈	P	N		
エル	P	N		
蓮	P	N		
UGN	P	N		

最大財産P: 18 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
血色の花嫁	1	3	セットアップ					
効果： ブラムのHP消費エフェクトを他人が受ける								
紅のベーゼ	1	2	セットアップ					
効果： 《血色の花嫁》と組み合わせ。対象のHPを[Lv*10]し、自身のHPと最大HPを+[Lv*10]する。シーン1								
時間凍結	1	5	イニシアチブ				80	
効果： イニシアチブメイン。HP20消費								
赫き剣	5	3	マイナー					
効果： [Lv*2]のHP消費。[消費したHP]+8の武器生成								
L破壊の血 (ロストアリス)	6	2	マイナー					
効果： 赤き剣の攻撃力+[Lv*3]ガード値+5 HP-2								
コンセ	2	2	メジャー					
効果： c値-Lv								
瞬足の刃	2	3	メジャー					
効果： ダイス+[Lv+1]								
魔弾の射手	3	4	メジャー					
効果： 所持している白兵武器の命中、攻撃力を足して使用する。その後武器破壊								
マリヤスブラッド	1	6	オート				120	
効果： エネミーと120%以外のオート無効								
血の兄弟	★							
効果：								
ディメンジョンゲート	★	3						
効果：								
効果：								
効果：								

「そうだね、君からすれば俺の追い求める芸術は理解などできないだろう。凡人の目に、その良さはわからない」
 「創造とは自由。それは価値も見抜けない他者によって奪われていいものではない」
 「安心するといひ。君がどのような仕打ちを受け、枷をはめられ自由を失おうとも、俺だけが君を解き放ってあげよう」

◆人物
 過去UGNにて、幼馴染の調月彩羽、確氷雲と共にエージェントをしていた人物。
 ある日を境に自己犠牲のもとに歩み見続ける彩羽から離反し、一人FHへ。
 もとより優秀な能力を持ちマスターレイスの候補とまで言われていたが、彼自身は自由に己の芸術が表現できることだけを望んでいたことから後に来た黒須にその座を明け渡す。

自由に自分を表現する場所を求める芸術家だけを揃えた"眠りの森"を結成。
 日根野谷源、御厨神流と共に月日を歩み現在へ至る。

絆は普段はただのアトリエとして都内に解放、そのまま店として資金回収を兼ねて一般人相手に取引することが多い。
 はたから見ればアトリエに住まうミステリアスなお兄さんといったところだろう。

◆パーソナリティ
 無表情な顔からは常に冷徹さが覗き、他者の死に対してどうとも思ふことはない。
 彼の優しさはあくまで己と同じ芸術家だけに向けられるもの。資金の援助や生活環境、創作の場の提供が主となる。