

キャラクター名  
高梨 瞳

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス		ワークス	アーティスト	カヴァー	高校生
	モルフェウス					
オプション			年齢	17	性別	女
覚醒	忘却	衝動	嫌悪		初期侵食率	32 %
出自	安定した家庭		経験	大事故	邂逅	友人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	2	0	0			2	行動値	9
感覚	4	0	0			4	(非装備時)	9
精神	0	1	0			1	戦闘移動	14
社会	2	0	0			2	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	2		RC			交渉		
回避			知覚	1		意志	2		調達	1	
運転:			芸術:小説	4		知識:文学	4		情報:ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:噂話	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
3+4+5	射撃	10r+2		9		(マイナーで1□2使用后)
3+4+5	射撃	16r+2		9		(セットアップで8、マイナーで1+2使用后)

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ:噂好きの友人	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
砂原 陽子	P 連帯感	N 敵愾心		
鈴木 妃路海	P 信頼	N 不安		
高梨 康太	P 庇護	N 憤懣		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6    残り財産P: 5

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
ハンドレッドガンズ	1	3	マイナー					
効果:	攻撃力+[Lv+4]の銃作成、紙の銃							
錬成の掟	2	4	オート				ピュア	
効果:	銃の攻撃力+5							
カスタマイズ	1	2	メジャー			射撃		
効果:	ダイス+[Lv]							
コンセントレイト:モルフェウス	2	2	メジャー			シンドローム		
効果:	クリティカル-[Lv]							
創造の御手	3	3	メジャー			シンドローム	ピュア	
効果:	ダイス+5							
サイコメトリー	1	1	メジャー			情報:		
効果:	ダイス+[Lv+2]							
砂の加護	3	3	オート					
効果:	支援ダイス+[Lv+1]							
サポートデバイス	3	6	セットアップ				80↑	
効果:	1ラウンド間、ダイス+[LV×2] (感覚)							
クリスタライズ	4	4	メジャー			シンドローム	100↑	
効果:	攻撃力+[Lv×3] 装甲値無視							
文書偽造	★							
効果:								
折り畳み	★							
効果:								
万能器具	★							
効果:								
効果:								

1人称:わたし  
2人称:(名前)さん、君。  
仕事中はコードネームで呼ぶことも多い

文芸部の文学少女。

毎日学校へ通い、勉強して(しているとは言っていない)、本を読んで、自分で小説を書いたりして、時には、他の部活の見学とかしていつもの日常を過ごしている女子高生でもある

一方で、オーヴァード関係の事件が起きた時には、イリーガルとして秘密裏に行動し、物体の記憶を読み取り情報を集め、紙で作った銃を武器に戦う、世界を守る超能力者

それが私。高梨瞳、もしくは、ペーパーレター

……私は、文字が好き。レネゲイドウィルスにより簡単に日常が捻じれ歪む世界の中でその、ウィルスで簡単に変えられないもの、それが文字。

もちろん、例外はあるけれど、超能力者によって、映像も、声も、感情すらもたやすく変えられる中で、文字そのものだけはそう簡単に変えられない。

何より、この文字による表現は運動、声や歌、頭脳と違い、人もオーヴァードも平等だと思う。だから私は小説家を目指すの。私の「力」ではない、『力』によって全力を出す事が出来ることだから。