

キャラクター名
砂竹 覚

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス		ワークス	UGNチルドレンC	カヴァー	高校生
	パロール					
オプション			年齢	16	性別	男
覚醒	生誕	衝動	飢餓	初期侵食率	36 %	
出自	親戚と疎遠	経験	大きな転機	邂逅	保護者	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	1	0	0			1	行動値	9
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	9
精神	2	1	0			3	戦闘移動	14
社会	2	0	2			4	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚			意志	2		調達	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:	UGN	3
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
クリスタルシールド×2	30	24			
戦闘用着ぐるみ		12			
					目標値14

所持品	
情報情報チーム	

合計装甲: 36 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
複製体	P	N		
霧谷雄吾	P 憧憬	N 疎外感		
親戚	P 有為	N 疎外感		
シエデル・ルツァ・アシュテレン	P 尽力	N 脅威		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 14 残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
砂の結界	1	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果: カバーアップを行う								
グラビティガード	3	3	オート	至近	自身	自動	-	
効果: ガード値+3D								
黄金錬成	2	-	オート	至近	自身	自動	-	
効果: 常備化ポイント「LV×10」追加								
時の棺	1	10	オート	視界	単体	自動	-	
効果: 判定を失敗にする								
八重垣	1	5	オート	至近	自身	自動	Dロイス	
効果: 盾2つでガードを行う								
超軽量化	2	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 他の武器を装備できないを無視								
ディメンションゲート	1	3	メジャー	至近	効果参照	自動	-	
効果: どこでもドア								
ポケットディメンション	1	-	メジャー	至近	効果参照	自動	-	
効果: 四次元ポケット								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

ノイマンとモルフェウスを持つ天才、貝島大五郎を作ろうとして作られた複製体の一人、モルフェウスとノイマンの力をほとんど使えないことにより、失敗作として扱われ捨てられたところをUGNに拾われる。

その後、普通の子供として学校に通いながらUGNのエージェントとして活動している。本人としては、シンドロームは人を守るために使うものであるという考えを持っており、シンドロームを使って自身の欲望のために活動しているFHの活動が理解できず、なぜ彼らがそのように考えるのか、一般人を巻き込んで平気であるのか、FHと遭遇する度に考えている。

モルフェウスのシンドロームを持っているが、特定の形の型取り物を作成することを苦手としており、砂か、金以外のものを作ることができない。

戦闘では、重力や作り出した砂を操り、相手の攻撃を誘導し、行動を阻害することを得意としている。