キャラクター名
カグラ

プレイヤー名

シンドローム	バロール ハヌマーン	ワークス	レネゲイドビーイングC	カヴァー	ゼノスエージェント
オプショナル		年齢		性別	女性
覚醒	生誕	衝動	破壊	初期侵食率	38 %
出自	孤独な魂	経験	秘密	邂逅	好敵手

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1	0	0			1
感覚	2	0	0			2
精神	3	1	2			6
社会	2	0	0			2

HP	28
行動値	10
(非装備時)	10
戦闘移動	15
全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	5		交渉	1	
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
サイレンの魔女	ＲＣ	6r+5		12		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
携帯電話	
コネ：要人への貸し	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
対抗種	P	N		
坂月那岐	P 友情	N 隔意		
"メッセンジャー"	P 誠意	N 不信感		
小花衣ヒサキ	P 尽力	N 憐憫		
『失敗作たち』	P 同情	N 憐憫		
鐘田那須夫	P 好意	N 疎外感		
輝井焔	P 信頼	N 不安		

最大財産P: 4	残り財産P： 3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	-	-	-	RB	
効果： 衝動判定のダイスを＋Lv個								
オリジン：レジェンド	1	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果： 【精神】達成値+[LV×2]								
斥力跳躍	1	1	マイナー	-	自身	自動		
効果： 飛行状態で戦闘移動。								
サイレンの魔女	4	5	メジャー	視界	ｼｰﾝ(選択)	対決	-	
効果： 「攻撃力＋［LV×3］」の射撃攻撃。装甲値無視。コンセ併用不可								
黒の鉄槌	1	2	メジャー	視界		対決	-	
効果： 「攻撃力：＋［LV×2+2］」の射撃攻撃。同エンゲージ攻撃不可								
魔神の心臓	1	4	メジャー	-	-	対決	100↑ ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	
効果： 組合せた攻撃命中時判定ダイスをー［LV×3］								
援護の風	5	2	オート	視界	単体	自動	-	
効果： 判定ダイスを＋LV個								
ウィンドブレス	1	2	オート	視界	単体	自動	ﾘﾐｯﾄ	
効果： 《援護の風を使用した判定の達成値を》＋［LV×3］								
時の棺	1	10	オート	視界	単体	対決	100↑	
効果： 相手が判定を行う直前に使用。判定を失敗させる								
彼方からの声	1	1	メジャー					
効果：								
空の楽器	1		メジャー					
効果：								
真偽感知	★	1						
効果：								
ディメンジョンゲート	★	1						
効果：								

少女の形をしたレネゲイドビーイング。
実在すら定かでない「エネルギーに惹かれて大宇宙を旅する破壊の力のかたまり」
――サイレンの魔女と呼ばれる星の末期の姿が、レネゲイドによって形を成した存在。

万物を、とりわけレネゲイドを破滅させる黒い風を操るが、発声によって本人の意思と無関係に能力が発動するため、普段は他人の声を繋ぎ合わせて会話する。

都築京香に拾われゼノスに所属することになったが、どうして自分を見つけられたのか、どうして拾われたのか、その理由を本人があまり知らない。
衝動のまま破壊をしようとしていたところを坂月那岐と出会い、力をぶつけあえる相手を見出すことで衝動を飼いならすすべを覚えた。発声が必ず能力の種になることに変わりはないが、敵味方の区別程度をつけられるようになったことをきっかけに正式なエージェントとして活動を始める。
知識欲も相応に芽生えたため「新しいこと」に常に貪欲。知らないことを知りたいので、当然人間とオーヴァ―ドのことはとっても気になる。

人ならざるものの気配を漂わせる美しい少女だが、外見と裏腹に表情豊かで人懐こい性格。肉声での会話ができないこともあり身振り手振りが多い。
目にする何もかもが目新しいのか、良くあらゆるものに興味を示しきょろきょろとしている。