

キャラクター名
蓬田 真人/ヨキダ マヒト

プレイヤー名

シンドローム	ソラリス ソラリス	ワークス	UGN支部長C	カヴァー	高校生
オプション		年齢	28	性別	男
覚醒	憤怒	衝動	加虐	初期侵食率	32%
出自	権力者の血統	経験	実験体	邂逅	忘却

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	0	0	1			1	行動値	5
感覚	0	0	1			1	(非装備時)	6
精神	2	1	0	1		4	戦闘移動	11
社会	6	0	0			6	全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉		
回避			知覚			意志	2	1	調達	1	
運転:			芸術:			知識:レネゲイド	2		情報:UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
アサルト・ピストル	RC	4r+1				100↑1回限定/22/P70+07レ+戦+狂+0ドーズ
モニング・スナイパー	RC	4r+1				80↑/14/狂戦士+戦乙女+タブレット+P70
ナイフ・ピック	RC	4r+1				9/戦乙女+タブレット+P70
コップス・リハイベン	RC	4r+1				4/戦乙女+癒しの水

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
戦闘用着ぐるみ(ネコミミパーカー)		12	-1	-1	
ジュラルミンシールド	8				ガード値6

所持品	
コネ:UGN 幹部	
コネ:手配師	
思い出の一品	

合計装甲: 12 合計回避: -1

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
起原種-初級汎用型	P 感服	N 嫌悪		
霧谷 雄吾	P 信頼	N 隔意		
蓬田 左近	P 慈愛	N 疎外感		
繭良 悠樹	P 憧憬	N 恐怖		
深谷 暁生	P 誠意	N 劣等感		
上原 麗	P 信頼	N 疎外感		
いちと	P ムック	N 不安		

最大財産P: 14 残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
女王の降臨	1	5	SETup	至近	自身	自動	ピョア	
効果:	Xジャー+自動のソラリスアクト使用可							
扇動の香り	3	5	SETup	視界	単体	-	-	
効果:	そのRの間、対象への命中+Lvd							
癒しの水	2	2	Xジャー	視界	-	RC自動	-	
効果:	[Lvd+【精神】]回復							
戦乙女の導き	5	2	Xジャー	至近	単体	RC自動	-	
効果:	次のXジャー判定+Lvd 攻撃ならダメージ+5							
タブレット	2	2	オート	至近	自身	RC自動	Lv/シ-	
効果:	限:ソラリス 至近→視界 シーンLv回							
ポイズンフォッグ	5	2	Xジャー	至近	範囲選	シンドロ	-	
効果:	射程:至近/対象:範囲(選択)							
アウトブレイク	★	6	Xジャー	視界	シーン選	シンドロ	シ1	
効果:	《ポイズンF》の効果を見界/シーン(選択)							
狂戦士	5	5	Xジャー	視界	単体	RC自動	80↑	
効果:	次のXジャー判定+(Lv*2)D、C値-1							
オーバードーズ	1	4	Xジャー	-	-	シンドロ	100↑	
効果:	組み合わせた全エフェクトのLv +2							
快楽の香氣	★	-	Xジャー		シーン選		-	
効果:	恍惚とさせる化学物質散布 限1スト							
元気の水	★	-	Xジャー	至近	単体	((RC))	-	
効果:	疲れが取れる水作成。回復はしない							
虹の香り	★	-	Xジャー	視界	シーン	((RC))	-	
効果:	シーンを望む香りで満たす							
竹馬の友	★	-	Xジャー	視界	単体	((交渉))	-	
効果:	親友と思い込ませる 限1スト							

おとなしそうな10代前半～半ばの少年……に見える三ノ路手前の青年。簡単に言ってしまうと「長年薬物実験に晒された結果、成長がほぼ停滞した男」である。

10歳のころに攫われて薬物実験の被検体となる。いつか親兄弟が助けてくれると信じ耐えていたが、助けてくれたのは当時UGNエージェントだった霧谷であり、一方家族たちの記憶からは真人の存在は消し去られていた。更にはこの監禁期間は蓬田の中では1年もない程度の認識だったが、実際には10年近くが経過していたという事実をも突きつけられ発狂。数年かけてどうにか社会復帰し、ある程度エージェントとして実績を積んだのち、日本支部長となった霧谷直属の部下となった。最近ではもっぱら現地に単身乗り込んで支部を立ち上げ、問題を解決しつつ次の支部長に引継ぐ、いわば中継ぎ任務を主に行っている。

「自分が大人である」ことにアイデンティティを無理やり作り、スキットルを呼び紙煙草をふかしては人を馬鹿にしたような言動を繰り返す、ぶっちゃけ嫌な奴。ただ、地に足ついた思考と責任感を持ち合わせており、外見から「学校」への潜入が容易である、支援能力が高いため覚醒したてのオーヴァードでもいっぽしの戦士に仕立てあげられる、霧谷を裏切る気が一切ない等、ある意味便利な人物でもある。人畜無害な容姿を活かした演技と、ソラリスのエフェクトを使ってススイイ人の中へ食い込んでいく様はちょっとホラー。仕事用を選んでおとなしげな衣服と、男の浪漫の塊のような趣味の品々とのギャップがひどい。

