

キャラクター名  
明花あきる

プレイヤー名

シンドローム	サラマンダー ノイマン		ワークス	探偵	カヴァー	探偵
	オプショナル		年齢	16	性別	女
覚醒	生誕	衝動	飢餓	初期侵食率	31 %	
出自	名家の生まれ	経験	喪失	邂逅	貸し	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	2	0	0			2	行動値	7
感覚	0	0	1			1	(非装備時)	7
精神	4	1	0			5	戦闘移動	12
社会	2	0	0			2	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転:	2		芸術:			知識:			情報: 警察	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
通常 (焦熱の弾丸)	RC	9r+1	0	9		クリ値-3/侵蝕値12
80%以上 (焦熱の弾丸)	RC	7r+1	0	21		クリ値-3/侵蝕値16
100%以上 (プラズマカノン)	RC	7r+1	0	33		クリ値-3/侵蝕値19

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
カジュアル	
和傘	
思い出の品 (扇子)	
スマホ	
コネ: 警察官	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
《巫純血 (デミブリード)》	P	N		
"古書泥棒"	P 好奇心	N 隔意		
明花冬三郎	P 憧憬	N 悔悟		
猫川美亜	P 信頼	N 嫌悪		
翠簾野夕南	P 尽力	N 悔悟		
獅童糸香	P 同情	N 恥辱		
神々廻京	P 憧憬	N 隔意		

最大財産P: 4    残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト: ノイマン	3	2	Xジャー	-	-	-	-	
効果: <シンドローム>. 組み合わせた判定のクリ値を-Lvする (下限7)。								
灼熱の砦	2	3	Xジャー	-	-	対決	-	
効果: <シンドローム>. 攻撃力を+[Lv*3]上げる。ただし戦闘移動、全力移動、離脱を行っている場合は不可。								
炎の加護	3	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 組み合わせたサラマンダーの判定ダイスを+Lv個する								
クロスバースト	3	4	Xジャー	-	-	対決	80%↑	
効果: 組み合わせた攻撃力を+[Lv*4]するが、判定ダイスを-2個する								
結合粉碎	★	4	Xジャー	-	-	対決	【リアリド】	
効果: 判定のダイスを+Lv個し、装甲値無視の攻撃。※成長不可								
焦熱の弾丸	1	1	Xジャー	視界	-	対決	-	
効果: <RC>. 攻撃力+[Lv+2]の攻撃。								
プラズマカノン	3	4	Xジャー	視界	単体	対決	100%↑	
効果: <RC>. 攻撃力+[Lv*5]の攻撃。								
プロファイリング	★	-	Xジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 物品や品物を観察することで、人物像を描き出す。								
熱感知知覚	★	-	Xジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 熱を視覚として持ち、感情の変化や人の痕跡を辿ることができる。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

立ち絵: [https://twitter.com/E\\_Erisie/status/1365834044521414656](https://twitter.com/E_Erisie/status/1365834044521414656)  
イメージソング:  
・ナナホシ管弦楽団「クリサリス」 ( <https://www.youtube.com/watch?v=YTegsbr8qPg> )  
・ナナホシ管弦楽団「心じゃきっと分かっていた」 ( <https://www.youtube.com/watch?v=f1nd7VD12Qk> )  
・Double face/あんさんぶるスターズ!! 「=EYE=」 ( <https://www.youtube.com/watch?v=kZtovaaG7bc> )

「明花あきる。探偵だ。……は？ 『あきちゃん』？ 馴れ馴れしく呼ぶんじゃねえよソツタシ、テメエのことなんざ灰に覚えてやってもいいんだぜ」  
「名探偵、名探偵ね。なあにが『千秋楽』だ、馬鹿らしい。ジジイの『冬將軍』といい、名前もじってるだけじゃねえかあんなん……チツ。つとに、馬鹿らしい」  
「解けた。全部解けたぜ、犯人野郎——— テメエのペテンを暴いて、全部幕引ききこうや！」

「親からは人形扱い。探偵としてもしょせんは二代目。ああそれじゃ——— それじゃ私は、一体何でこの身の“唯一”を証せばいい？」  
初ジジイ  
ただの駒に、『私だけ』なんてモン本当にあんのかよ。なあ、教えてくれよ、……ジジイ」

●明花あきる (さやか・あきる) ●  
・私/テメエ/テメエら  
・「千秋楽」の異名を取る、凄腕の探偵。明晰な頭脳と伶俐な才知でいくつもの難事件を解き明かしてきた少女である。16歳にして既に大学院を卒業しているそれは、実は「ノイマン」のシンドロームに支えられたものでもある。  
・目付きが悪く、口が悪く、手癖が悪い。ついでに言えば足癖も悪い。斜に構え、依頼でなければあまり他者と関わり合いにならない。依頼であるならば、報酬次第で引き受ける。