

キャラクター名  
歌方 寛太 (うたかた かんた)

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン		ワークス	格闘家	カヴァー	書店員
	パロール					
オプション			年齢	40前半	性別	男
覚醒	償い	衝動	恐怖		初期侵食率	39 %
出自	貧乏	経験	永劫の別れ		邂逅	家族

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	0	1	0			1	行動値	7
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	7
精神	5	0	0			5	戦闘移動	12
社会	2	0	0			2	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	3		射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
素殴り	白兵	1r+3		1		
正拳突き	白兵	5r+3		1		コスト:4 コンセ+コントロールソート
掌底	白兵	5r+3		6		コスト:7 コンセ+コントロールソート+漆黒の拳
回し蹴り	白兵	5r+3		6		コスト:10 コンセ+コントロールソート+漆黒の拳+漆黒の波濤

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ダメージグローブ	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
達人《アデプト》	P	N		
有亜	P 純愛	N 悔悟		
妻	P 純愛	N 悔悟		
警察	P 信頼	N 不安		
御法 弁悟 (みのりべんご)	P 有為	N 猜疑心		
アムちゃんエリカさん	P 同情	N 憐憫		
事件の犯人	P 執着	N 脅威		

最大財産P: 4 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
武芸の達人	3	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 取得時に<白兵>か<射撃>を選択。選択した技能の達成値を+[LV*3]する。暴走中は適用されない。侵蝕率でLVアップしない。侵蝕率基本値+4する。								
斥力跳躍	1	1	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 飛行状態で戦闘移動を行う。移動距離+[LV*2]mする。								
コンセントレイト:ノイマン	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果: C値-LV(下限値7)								
コントロールソート	1	2	メジャー	武器	-	《白兵》/対決	-	
効果: 取得時に<白兵>か<射撃>を選択。組み合わせた判定は【精神】で判定を行える。								
漆黒の拳	5	3	メジャー	武器	単体	<白兵>/対決	-	
効果: 組み合わせた素手の攻撃の攻撃力を+LVする。装甲無視。								
巨人の斧	3	3+2	メジャー	武器	-	<斧>/対決	-	
効果: 組み合わせた攻撃の攻撃力+[LV*3]する。判定D-2個。								
漆黒の波濤	1	3	メジャー	武器	範囲(選択)	<白兵>/対決	-	
効果: 組み合わせた素手による攻撃の対象を範囲(選択)に変更し、攻撃力+LVする。1ラウンドに1回まで。								
勝利の女神	5	4	オート	視界	単体	自動	100	
効果: 判定を行った直後に使用。判定の達成値+[LV*3]する。1ラウンドに1回まで。								
軽快なる積荷	1	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 大量の荷物も重さを感じずに運ぶことが出来る。直接持たず宙に浮かせることも出来る。取得したアイテムを浮かせた場合、所持しているのと同様に扱う。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「『お母さん』って呼びな! 『ママ』でも可!」 「私のせいで寂しい思いさせたからね……私が母親の分まで愛してやらないと」

書店に勤める快活な男性。担当は児童書。  
やると決めたら猪突猛進に走り出し、周りの予想の斜め上を突っ走る暴走機関車でもある。  
妻を亡くしてから男手ひとつで母親の分まで子育てを頑張ろうとした結果、ママになった。＼どうしてそうなった／  
職場の同僚たちはまた斜め上に頑張ってるなぁと好意的に見ている…と思われる。児童書コーナー担当。斜め上な頑張りをするのは日常茶飯事らしい。

一人称: 俺、アタシ 二人称: アンタ、キミ、～さん(ちゃん)