

キャラクター名  
御影 暁蝶(ミカゲ アガハ)

プレイヤー名

シンドローム	エンジェルハイロウ キュマイラ	ワークス	暗殺者	カヴァー	傭兵
オプション	ウロボロス	年齢	23	性別	女
覚醒	憤怒	衝動	吸血	初期侵食率	39%
出自	名家の生まれ	経験	長期入院	邂逅	恩人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	3	0	0			3	行動値	9
感覚	3	1	0			4	(非装備時)	9
精神	1	0	0			1	戦闘移動	14
社会	1	0	0			1	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃	1		RC			交渉		
回避			知覚	2	1	意志			調達	4	
運転：四輪	2		芸術：			知識：薬学	3		情報：裏社会	3	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
黒豹尾(決闘者の剣)	白兵	3r+4	3	7		単体攻撃の場合攻撃力+4
陰の構え		0				邪毒ランクLv1→Lv2
└100%時		0				
陽ノ太刀 斜(ヒナチ ハ)	白兵	4r+4		11		4+5 侵蝕率4

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ウェポンケース	
コネ:情報屋	
コネ:要人への貸し	
コネ:手配師	
インクリボン	
サーチレーダー	
携帯電話	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
奇跡の血	P	N		
御影衆	P 尽力	N 嫌悪		
山陰 東	P 傾倒	N 劣等感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 10 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
陽炎の衣	2	3	m	至近	自身	自動	-	
効果：	隠密状態になる MP間継続 エンゲージ状態でも可							
ハンティングスタイル	2	1	m	至近	自身	自動	-	
効果：	戦闘移動 離脱可能 離脱後エンゲージ可能 封鎖無視							
原初の青:猛毒の雫	1	3	m	至近	自身	自動	-	
効果：	MP間HPダメージを1でも与えた場合ランクLvの邪毒付与							
C:エンジェルハイロウ	2	2	M		-	-	-	
効果：	C値-Lv(下限値7)							
光の舞踏	1	2	M	武器	-	対決	-	
効果：	【感覚】で<白兵>判定を行える							
血に飢えた跳躍	2	4	M	武器	単体	対決	リミット	
効果：	攻撃力+Lv*3 隠密時ダイス+2							
原初の赤:見えざる死神	2	3	M	武器	-	対決	-	
効果：	隠密時のみ使用可能 攻撃力+Lv*3 ダイス+1							
デスストーカー	4	-	常時	-	自身	-	リミット	
効果：	隠密時攻撃力+Lv*4 基本侵蝕率+5							
七色の直感	★							
効果：								
猫の瞳	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

"幽幻"御影 暁蝶  
古くから権力者に仕え、殺人剣や薬殺といった暗殺稼業を生業としてきた"御影衆"の直系の娘。  
凜とした風貌と誰に対しても敬語口調が抜けないところから近づきにくい印象を持たれることが多いが当人は気安い性格だと思っていることもあり少し気にしている。  
"御影衆"の一人として暗殺稼業を営んではいるが表向きは傭兵として活動している。家督は長男「御影 夕栄」が継いでおり、余談だが「天羽 夕子」とい「御影 夕子」は遠縁にあたる。  
幼少の頃から仕事で人の命を奪う"御影衆"のことやただ殺すことだけに特化した自身の力のことにも嫌悪していたが、修行中に"御影衆"で用いられる毒を浴びたことがきっかけで長期にわたり入院することとなり、その際の担当医との出会いを境に、少しずつ色んなものへの向き合い方が変わるようになった。  
彼女の3つのシンドロームが合わさり調和のとれた力を【奇跡の血】と称したのも担当医である「山陰 東」その人。  
  
一人称は「私」、二人称「貴方」「貴女」「〇〇さん」。UGN等の協力でコードネームで呼び合う際は基本そのまま呼ぶ。  
言葉遊びのようなものが好きで、担当医に教えられた「辛いに一を足して幸せ」が今でも気に入ってるらしい。