

キャラクター名 プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ ハヌマーン		ワークス	UGNチルドレンA	カヴァー	高校生
	オプション		年齢	18	性別	女
覚醒	憤怒	衝動	殺戮	初期侵食率	39 %	
出自	父親不在	経験	大きな転機	邂逅	被害者	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	37
肉体	4	1	3			8	行動値	12
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	12
精神	1	0	0			1	戦闘移動	17
社会	2	0	0			2	全力移動	34

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	2		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
この拳は人を助けるための力なんだ!	白兵	14r+2				浸蝕: 12
絶対守るんだああああ	白兵	14r+2		+3d10		浸蝕: 12
↑セリフで変わります。						

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0	
ロイス		対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ マス	消費
	小日向 未来	P	友情	N	不安	
	父親	P	懐旧	N	侮蔑	
	師匠	P	尊敬	N	恐怖	
	胸の傷跡	P	遺志	N	嫌悪	
		P		N		
		P		N		
		P		N		
最大財産P:	4	残り財産P:				

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
完全獣化	3	6	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 判定ダイスLV+2								
究極獣化	3	4d10	マイナー	至近	自身	自動	120↑	
効果: + (LV) D 装甲+10								
音速攻撃	3	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 判定に+LV								
コンセントレイト: キュマイラ	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果: C値-LV(min:7)								
先手必勝	3	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 基本浸蝕+4 行動値+LV*3								
軽功	★	-	1	至近	自身	常時	-	
効果: どこでも走れる。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

完全獣化時: シンフォギア
 究極獣化時: イグナイトモジュール起動 (ダインスレイフモード) の変化。
 彼女は歌うことが好きの少女である。
 趣味は人助け。
 親友の名前は小日向 未来
 拳で相手を殴り、痛みを自分でも思い知らなければならぬという我流の掟を習わしにしている。
 ……なんだ! っていう口調をよく使う。
 なぜ武器を使わないか?
 武器があると手と手を繋げないかららしい。
 この手は何かを壊すためにあるんじゃない、人と人を繋げるためにあるんだ! ってね
 時系列
 ジャームの事件に巻き込まれる。
 ツヴァイ・ウィングのLIVEに未来と行く約束だったが、未来が用事でこれなくなり、一人で行くことに。
 そこでジャームの事件に巻き込まれる。その時に生き残ったのは、彼女一人である。
 この事件で、胸にf時の傷跡が残っている。
 その後、たまたま、街中でジャームと出会ってしまい、未来が襲われる。
 その、怒りによって、覚醒。となった。
 覚醒後はUGNに入るが、生身で我々オーヴァードと戦える人間がいた (特殊能力は無し・身体的な能力のみ。この人は特殊ってことで) 彼の名は風鳴弦十郎。ツヴァイ・ウィングの片翼、風鳴翼の叔父にあたる人物だ。
 彼は我流の武術を開発しており、響は人助けになるのならと修業を始める。そして、今に至る。