

キャラクター名  
明神 詩塾(アケガミ シノ)

プレイヤー名

シンドローム	エンジェルヒロウ ハヌマーン		ワークス	UGNチルドレンB	カヴァー	高校生
	オプション		年齢	18	性別	男
覚醒	感染	衝動	自傷	初期侵食率	30	%
出自	不明	経験	心の壁	邂逅	日記帳	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	18
感覚	4	1	0	3		8	(非装備時)	18
精神	2	0	0			2	戦闘移動	23
社会	1	0	0			1	全力移動	46

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	31	2	射撃	2		RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志		2	調達	1	
運転:			芸術:			知識:レネゲイド	1		情報:UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:面影島	6	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
混沌なる者の槍	白兵	1r+31	4	12		2つ以上のシンドロームのイフェクト組み合わせ時判定ダイス+3

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ウェポンケース	
焼け焦げた日記帳(思い出の一品)	
↑ブランケット	
ギターピック(アクセサリー)	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
対抗種	P	N		
芦屋棗(WH)	P	N		
木更津司(GR)	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4    残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
幻影の騎士団	3	2	セット	至近	自身	自動	-	
効果: ラウンド間【行動値】+[LV*3]、HPダメージ後終了								
戦いの予感	3	2	セット	至近	自身	自動	-	
効果: ラウンド間【行動値】+[LV*10]、1ラウンド目のみ有効、1回/シナリオ								
ランプリングシャドウ	3	3	セット	至近	自身	自動	リミット	
効果: シーン間判定ダイス+[LV+3]、HPダメージ後終了								
ライトスピード	★	5	マイナー	至近	自身	自動	100	
効果: メインプロセスを2回行う、1回/シナリオ								
白銀領域	5	3	マイナー	至近	自身	自動	D/RB	
効果: シーン間選択した能力値で行う判定達成値+[LV*2]								
コンセ:エンジェルヒロウ	3	2	メジャー	-	-	-	-	
効果: C値-[LV](下限7)								
光の舞踏	★	2	メジャー/リアク	武器	-	-	-	
効果: <白兵>を【感覚】で判定								
一閃	★	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: 全力移動後攻撃								
風鳴りの爪	3	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: ダメージダイス[LV]個まで振り直し								
リフレ:ハヌマーン	3	2	リアク	至近	自身	-	-	
効果: C値-[LV](下限7)								
切り払い	★	1	リアク	至近	自身	対決	-	
効果: <白兵>でドッジ								
鏡の中の人形	3	3	オート	視界	単体	自動	-	
効果: ドッジ失敗キャラの代理にドッジを行う、[LV]回/シナリオ								
陽炎の亡霊	★	6	オート	至近	自身	自動	100	
効果: ドッジ成功時メインプロセスを行う、1回/シナリオ								

誰より普通に憧れるが故に、誰より普通でいることの難しさを痛感している少年。彼の一番の特徴は、対抗種と呼ばれる中でも特に強力である能力を有しているとされるが、大きな損傷を受けた際に急速に修復する能力に不備があること。肉体の再構築に魂の記録を使用し、浅いところにあるもの・古く使われないものから消える傾向にある。その対抗種の『同族殺し』の特性と、記憶が消えてしまうことから友達というものができないため、昔から孤独であるし、孤独であることを望んでいる。

しかし忘れることを是としておらず、少しでも忘れないために毎日日記をつけており、現在使用しているのは13冊目。毎日忘れずに確認することを指示したのは『木更津司』という同僚のチルドレンであることは記録されているために覚えているのだが、その人物について何も覚えていないことは記録以上にはない。

面影島へはナイチンゲールの討伐を目的として派遣。当時研究員だった時雨京一郎の教え子でもあったことも関係していると思われる。体のいい厄介払いなのかかもしれないと思いつつ、面影島で死ぬ覚悟で船にのった。

鼻歌を歌うとどこからともなくギター音が聞こえてくる。何の曲かは忘れてしまったが、忘れることなく歌える。他にも自分の能力や戦い方、世界情勢や組織のことを忘れたこともないが、いつ忘れてしまうかも分からないので全て日記帳に記入されている。

セラフィックブルースの日記  
<https://privatter.net/p/7036950>  
 パス: 103second

