

キャラクター名
リコリス・ラディアータ

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン オルクス	ワークス	歌手	カヴァー	放浪者
オプション		年齢	294	性別	女
覚醒	感染	衝動	飢餓	初期侵食率	37 %
出自	名家の生まれ	経験	絶縁	邂逅	自身

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1		0			1	行動値	11
感覚	2	1	0			3	(非装備時)	11
精神	2		0			2	戦闘移動	16
社会	3		0	1		4	全力移動	32

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避			知覚	3		意志			調達	7	
運転:			芸術: 歌唱	3		知識:			情報: UGN	2	
運転:			芸術:			知識:			情報: FH	2	
運転:			芸術:			知識:			情報: 裏社会	2	
運転:			芸術:			知識:			情報: ゼノス	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
思い出の品	
サーチレーダー	
要人のコネ	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス			
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス消費
Dロイス・古代種P		N	
待夜 翼	P 庇護	N 不安	
黒川 狛子	P 好意	N 嫉妬	
春埼 忍	P 好奇心	N 偏愛	
渡貫 京	P 感服	N 不安	
	P 親近感	N 嫌気	
恩人	P 慕情	N 偏愛	

最大財産P: 22 残り財産P: 16

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
エンジェルヴォイス	3	4	メジャー	視界	単体	自動		
効果:	メジャー判定、クリティカルー1、ダイス+LV							
声援	2	2	メジャー	視界	ー	自動		
効果:	メジャーダイス+LV							
要の陣形	3	3	メジャー	視界	3体	自動	シンド	
効果:	組み合わせた場合対象を3体に変更							
導きの華	5	4	メジャー	視界	単体	自動		
効果:	メジャーアクション達成値+LV×2							
妖精の手	3	4	オート	視界	単体	自動		
効果:	ダイスの出目を1つ10に、1回判定につき1回							
先手必勝	1		常時	至近	自身	自動		
効果:	行動値+レベル×3、侵食率でのレベルアップ無し							
デジャヴュ	1	2	メジャー		自身	自動		
効果:	GMIに疑問点を直接質問する、他エフェクトとの併用不可							
妖精の輪	1	4	オート	至近	単体	自動		
効果:	妖精の手を使用した判定にもう一度だけ妖精の手を使用可能にする							
光射す場所	1	2	メジャー		単体	自動		
効果:	導きの華と組み合わせる、達成値+5							
未知なる陣形	1		メジャー		自身	自動	リミット	
効果:	要の陣形の対象を3から5に							
拡散する世界	1	10	オート		視界	自動	100	
効果:	対象の攻撃をシーン(選択)に使用者はHP20消費							
ヴァイタルアップ	1	効果	クリンナップ		自身	自動		
効果:	侵食率-100のHP回復、回復した数値がコスト							
空の楽器	★							
効果:	空気を!スピーカーに!変える!							

元々はそれなりに裕福な田舎の一人娘だったが11歳の時に起きた飢饉により、飢えて死にかけていたところを永遠に生きる仲間を欲しがった古代種保菌者がウィルスに感染させた約100年ほどその人物と過ごす天災の際自分を守るため死亡してしまふ以降運命を転々とし、一人でふらりふらりと生きて行くオーヴァードが大手を振り歩けるようになってからは自分と同じような人物を探して回っているが成果は著しくないので段々とうでも良くなってきている様子である

両親に歌を褒められて以来、歌を歌う事が好きになり、人前などで歌う事を好むようになった

昔は路上などで歌い路銀を稼いで居たりもしたが、目立たないようにするため人前で歌うことを避けるようになる

髪は感染の副作用?で白髪となっており、周囲の人間から奇異の目などで見られたためか本人は嫌っており、普段から帽子などで隠している

友人に古代種を貰った際新しい名を貰い以降その名前を使用している、元の名前を知っているのはごく一部

