

キャラクター名
辻崎 伊織

プレイヤー名

シンドローム	エグザイル ハヌマーン		ワークス	FHエージェントA	カヴァー	今風の若者
	オプション		年齢	21	性別	♂
覚醒	命令	衝動	殺戮		初期侵食率	33 %
出自	天涯孤独	経験	仲間の死		邂逅	欲望：居場所

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	3	1	0			4	行動値	5
感覚	2		0			2	(非装備時)	5
精神	1		0			1	戦闘移動	10
社会	2		0			2	全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	7		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	5	
運転：			芸術：			知識：文学	1		情報：FH	1	
運転：			芸術：裁縫	1		知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ワイヤーウィップ	白兵	11r+5	0	11		11
	白兵	12r+5		11		11
	白兵	12r+5		11+2D	16+デモンズ7(6)+4+5/+16+7(6)+4/11+7(6)+5=82	
	白兵	12r+5		11+5D		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ：FH幹部	
コネ：裏社会	
ワイヤーウィップ	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
変異種:ハヌマーン	P	N		
川内小夜	P 連帯感	N 食傷		
FHの悪友たち	P 連帯感	N 隔意		
鬼哭	P 好奇心	N 不信感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 14 残り財産P: 4

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト	2	2	メジャー					
効果：								
電光石火	3	3	メジャー			対決		
効果：	ダイスlv+1 技能：肉体・感覚 1d10HP失う							
クロックアップ	2	4	メジャー			対決	Dロイス	
効果：	攻撃力+5、ダイス+3 シナリオlv+1回							
風鳴りの爪	2	2	メジャー	武器		対決		
効果：	ダメージロールをlv個振り直す。必ず振り直し後を適用							
ジャイアントグロウス	1	5	メジャー			対決	100	
効果：	攻撃力+2D 範囲 シナlv回							
異形の加護	1	4	オート	至近		自動		
効果：	自分の軽減系のエフェクトと同時に使用。その効果に+3Dする。ラウンド一回。暴走時は回数制限無し							
デモンズウェブ	5	2	オート	10m	単体	自動	80	
効果：	ダメージ算出後 IV+1Dのダメージ軽減 ラウンド一回							
激情の早鐘	1	4	オート	至近	自身	自動	100	
効果：	戦闘不能から復活時に使用して、次のメイプル終了まで全てのC値-1（下限6、累積する）。シナリオlv回							
死神の疾風	1	5	イニシアチブ	至近	自身	自動	120 アージ	
効果：	組み合わせ不可。次の攻撃終了まで、攻撃力+3D、行動値+10。シナlv回							
彼方からの声	★	1	メジャー	視界				
効果：	lvキロム先まで声を届けたり、聞いたり出来る 必要ならRC							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

FHエージェントの青年。160cmあるかないかの身長に今時の若者のような服装、そして真っ白な銀髪から、少年のようにも見えるが、21歳。コードネームは「ジグザグ」。これは自らが受け継いだ暗殺術の名称そのものであり、髪から作り出した不可視の裁断糸で遠距離から相手を拘束、切断する。隠密にも優れ、その能力から暗殺任務を得意としてきた。幼少期から人間の扱いをされずに育ってきたが、とあるUGNの要人を暗殺したことから、エージェントとして自由な身分を与えられた。現在の趣味は読書と酒。居酒屋川内は行きつけの店である。幼少期から長年に渡る過酷な環境下での生活で、精神的に完全に「擦り切れて」おり、それでいて逆に安定してしまっている変な奴。PTSDどころか日常の価値観としては非常に無難かつ穏当。ただ、自身の境遇の凄惨さを客観的に理解しながらもそれに何らの強い感情を抱けないという点で壊れており、その点は本人も自覚している。一方で他人の痛みを理解出来ないこととそれ自体に葛藤することもあり、色々な意味でアンバランスな存在。かつての仲間もみんな死んでしまったが、自らの人生についてはそれなりに前向きであり、欲望でもある<居場所>の所在について、日常を送りながら、たまに死にそうになりながらも少しずつ探していたりしている。みんな、俺は元気だぞ。この前は女子高生に罵られてアンチマテリアルライフル撃ち込まれたりした。なんで生きてんだ？

今回で通算三回目、クソ小説を入れれば四回目の登場である。何度も出てきて恥ずかしくないんですか？ とはいえ、本業ニート、副業FHエージェントだったところ、今回は珍しく正式な依頼である（ファッ！？）（契約切れてなかったんや…）（てかお前誰？）（俺始末されんの？）（てか身体なまりスギィ！ 白兵2下がった上イジエフェニツ消えて草）。今までが川内と戯れてただけのマイルドヤンキーだったので、なんかこう、上手い感じにやって行きたい。エボルブだがないだか知らねえけどさ、こう見えて俺、泣く子も黙る""『ジグザグ』""の後継者なんだぜ…？（なお、この時点でエボルブがなんなのかわかってません）。P.S. 誰かユニクロ以外で良い服屋あったら教えてください。

※データ面 さらなる波とかいうささやかすぎるエフェクトを排して、風鳴りの爪、激情の早鐘を取った。これで固定値は低いがダメージダイスがかなり多くなり、なんかこう、全てが良い感じになる（予定）。また限界突破と異形の加護を交換したことで一撃を確実に受け止める方向にシフト。早鐘とアージの相乗効果で、追い詰めると急にめっちゃ動きが良くなるよ。ゴキブリかな？ その分侵食で死にやすいけど（ゴキブリ舐めとんの）