

キャラクター名
神々廻 京

プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ エグザイル		ワークス	ボディガード	カヴァー	メイド
	オプション		年齢	22	性別	女性
覚醒	償い	衝動	飢餓	初期侵食率	32	%
出自	双子	経験	死と再生	邂逅	ビジネス	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	37
肉体	5	1	2			8	行動値	3
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	3
精神	0	0	1			1	戦闘移動	8
社会	2	0	0			2	全力移動	16

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転：二輪	2		芸術：			知識：			情報：裏社会	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
素手/骨の剣	白兵	8r+1	6	Lv+5		<骨の剣>変更後のデータ
ダンスマカブル(未満)	白兵	6r+1	6	16		1+3+5/C7/侵7
ダンスマカブル(100%)	白兵	7r+1	6	19		1+3+5/C6/侵7

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
強化服		1			R1P176

所持品	
コネ：情報屋	

合計装甲： 1 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
羅刹(タイラント)	P	N		
神城皐月	P 友情	N 嫉妬		
妹	P 信頼	N 憎悪		
明花 あきる	P 尊敬	N 嫉妬		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
コンセントレイト：エグザイル	3	2	メジャー	-	-	シンドローム		
効果： C値-Lv(下限値7)/R1P169								
軍神の守り	★	2	オート	至近	自身	-		
効果： カバーリングする/R1P122								
伸縮腕	3	2	メジャー	視界	-	白兵		
効果： 射程:視界。ダイス-[3-Lv]/R1P130								
骨の剣	3	3	マイナー	至近	自身	-		
効果： 素手のデータ変更。/R1P130								
爪剣	4	3	オート	武器	単体	白兵		
効果： 攻撃力+[Lv*2]、ドッジ1個/R2P121								
	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

シシベ ミヤコ

「初めまして、おはようからおやすみのご挨拶から、敵地に潜入する美少年の身辺警護まで承ります」
「お淑やかに、しかし華麗に鮮やかに、蝶舞蜂刺を志しておりますハイ。わたくしお姉ちゃんであり長女なので、その辺きっちりしっかりパーフェクトに遂行するのが信条なので」

「……わたしはお姉ちゃんだから、お姉ちゃんだからどんなことでも任せられないと。だって姉は、いつでも妹を守るモノでしょ」

出張メイドを営む色白の女性。メイドと称したボディガードを営み、特定の人物に仕えているわけではない。多少の実績はある腕っ節の強さがあるが、彼女自身がオーヴァードである所以だろうか。ボディガードではあるものの、その仕事の内容自体は多岐に渡り、ある時はその名目で傭兵じみたことをしたことがある。

飄々としていて、且つどこか人を小馬鹿にしたような口調と態度。メイドとしては欠点だらけだが、一応敬語で話すことはできるし、素を隠し切れてはいないが失礼のない言い方だってできる。

トラブルメーカーではあるが進んでトラブルは起こさない、彼女自身が必要だと思って選択した結果トラブルが起きてしまうらしい。時々「お姉ちゃん」とか「長女」であることを強調したり、人が面倒くさがることを率先して引き受けたがる。

趣味は「ハーモニカを吹くこと」。何か気分になりたい時には愛用のハーモニカで音楽を奏でており、特に仕事を終えた後に吹くことが多いようだ。自身がオーヴァードであることもあってレネゲイドウィルスにまつわる一件での目撃情報もあり、その時にハーモニカを奏でていたことから上記のコードネームが知れ渡っている。別に本人は夜明けが好きなのわけではないが、夜明けに吹いている姿が多くみられたからとか。

己の身辺を深く語らないが、「妹」を何らかの要因——おそらく自身がオーヴァードであることに関わる一件で深く傷付けており、その行為に対する償いを果