

キャラクター名  
 棚谷 琴梨 (タナヤ コトリ)

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン ノイマン	ワークス	高校生	カヴァー	高校生
オプション		年齢	18	性別	女性
覚醒	死	衝動	解放	初期侵食率	36 %
出自	名家の生まれ	経験	ニュース	邂逅	恩人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	0	1	0			1	行動値	11
感覚	0	0	2			2	(非装備時)	11
精神	6	0	1			7	戦闘移動	16
社会	2	0	0			2	全力移動	32

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	2	
運転:			芸術:			知識:	1		情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
薙刀	白兵	1r-2	1	5		ICの槍のデータの流用
偃月紅狐流攻式3の型[三日月]	白兵	9r+6	1	10		3+4+7 通常攻撃
偃月紅狐流守式5の型[湖月]	白兵	9r+6	1	10		カウンター
偃月紅狐流守式8の型[暁月]	白兵	9r+6	1	10		ラストアクション

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ウェポンケース	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
達人(指定:コントロールソート)	P	N		
母親	P 尊敬	N 劣等感		
ジャーナリスト	P 尽力	N 不快感		
テレーズ・ブルム	P 好奇心	N 猜疑心		
ポメラニアン	P 庇護	N 不安		
薫君	P 好意	N 不安		
	P	N		

最大財産P: 8    残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
C:ノイマン	2	2	メジャー	-	-	シンドローム	-	
効果:	C値-LV(下限7)							
コントロールソート	★	4	メジャー	武器	-	<白兵>	-	
効果:	<白兵>を【精神】代用 Dロイス達人の対象、効果適応済み							
カウンター	1	4	リアクション	武器	単体	<白兵>	80↑	
効果:	未行動でのみ使用可能。使用后行動済みへ。シリアLV回							
ラストアクション	★	5	オート	至近	自身	自動	100↑	
効果:	戦闘不能時メインDセスを行うシリア1回							
スキルフォーカス	4	2	メジャー	-	-	<白兵>	-	
効果:	<白兵>判定の達成値+[LV×2]							
完全演技	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果:								
代謝制御	★	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

某市内の高校に通う普通的女子高生。薙刀部に所属。成績良好で性格は優等生や委員長と言った少女。  
 薙刀部に所属しており、家のこともあり部のエース的な存在。  
 家は代々神社の巫女や神主であり、薙刀による演武が有名でテレビで紹介されるほど。なお琴梨もその時インタビューを受けている。  
 表向きは演武として使用している演武用薙刀術だが、彼女の家系は戦国時代から続く薙刀術を修めてきた家系で、彼女もその手解きを受けている。その名も『偃月紅狐流』継承者は新たにに型を1つずつ開発、発展、改良させることが最終試練であり琴梨はその9代目予定である