

キャラクター名
鳳 啓二

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン		ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	UGNエージェント
	ハヌマーン					
オプション			年齢	38	性別	男
覚醒	犠牲	衝動	殺戮		初期侵食率	34 %
出自	義理の両親		経験	汚れ仕事	邂逅	殺意

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	2	0	0			2	行動値	10
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	10
精神	2	1	3			6	戦闘移動	15
社会	2	0	0			2	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	4		交渉		
回避			知覚			意志	2		調達	1	
運転:			芸術:			知識:	4		情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
PC2	P 庇護	N 不安		
スピードスター	P	N		
義理の両親	P 信頼	N 猜疑心		
	P	N		
伊庭宗一	P 執着	N 憎悪		
鶴城 来栖	P 有為	N 不信任		
	P	N		

最大財産P: 3 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト: ハヌマーン	2							
効果:								
サイレンの魔女	5	5	メジャー	視界	シーン	対決		
効果: 攻撃力+Lv*3 装甲無視 「コンセントレイト」を組み合わせることができない。								
マシラのごとく	3	5	メジャー	-	単体	対決	80	
効果: このエフェクトを組み合わせた攻撃力を+Lv*10 判定のダイスは-5になる シナリオに1回まで								
ブレインシェイク	1	2	メジャー	-	-	対決		
効果: 組み合わせた攻撃にバッドステータス放心を追加								
疾風迅雷	1	3	メジャー	-	-	対決		
効果: 組み合わせた攻撃対象はドッジを行えない。								
軽功	★							
効果:								
無音の空間	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

-----キャラ設定-----
 啓二はもともと音楽家の家系で両親からの愛情をそそがれ幸せな日々を過ごしていた。だが、その日々は突如として崩壊することになる。両親と引きはがされ、知らない人が親になった。「今日からあなたのお父さんとお母さんよ」その一言だけで何も知らされぬまま義理の両親の子供として育てられることになる。義理の両親からもとても愛されてすくすくと育ち、UGNの職員になった。

ある任務を請け負ったとき事件を知ることになる。「置き去り（チャイルドエラー）」だ。突然子供をもつ親たちが失踪する事件だ。その親たちが伊庭宗一の手引きによってFHの職員になっているという事件。その事件解決のため任務にあたった啓二は伊庭宗一を探し出し捕まえること。伊庭宗一を追っているその時襲撃される。突然のことに驚きその敵を殺害してしまう、その襲撃者が自分の親だとは知らずに。

それ以降啓二は深い悲しみと憎悪からUGNの汚れ仕事を請け負うことになる。追跡や潜入、そして暗殺を請け負うようになった。だがそんな悲しみも時間と周りの人間たちのおかげでやわらぐ、部下も持つようになった。部下の成長が生きがいになっていた。そんな中今回部下の護衛を任せられるようになる。啓二の長年の勤がこの事件の裏にあるなにかを感じ取っていたのだった。

-----技一覧-----
 ・殺戮の終幕（フィナーレ）
 「サイレンの魔女」+「マシラのごとく」+「ブレインシェイク」+「疾風迅雷」+「スピードスター（Dロイス）」
 判定: 1dx+4
 ダメージ: dx+15+30+10
 ・死神劇の開演（プレリユード）