

キャラクター名
九条 凧

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン		ワークス	UGNエージェントB	カヴァー	作曲家
	エンジェルハイロウ					
オプション			年齢	27	性別	男
覚醒	忘却	衝動	闘争	初期侵食率	33	%
出自	犯罪者の子	経験	記憶喪失	邂逅	腐れ縁	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	12
感覚	4	1	0			5	(非装備時)	12
精神	2	0	0			2	戦闘移動	17
社会	1	0	0			1	全力移動	34

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	0		射撃	1		RC	1		交渉		
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
決闘者の剣	白兵	5r	3	7		対象単体の場合攻撃力+4
決闘者の剣(単体)	白兵	5r	3	11		対象単体の場合攻撃力+4

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: UGN幹部	
ウェポンケース: 決闘者の剣	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリ	消費
神速の担い手	P	N		
父親	P 親近感	N 嫌悪		
春日恭二	P 同情	N 敵愾心		
舞元 颯	P 連帯感	N 隔意		
リック・ハワード	P 信頼	N 疎外感		
剣岩	P 感服	N 破壊		
アンチ	P	N 敵愾心		

最大財産P: 4 残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
C:エンジェルハイロウ	2	2	Xジャー	-	-	シンドローム		
効果: C値-SL								
戦いの予感	3	2	SU				シリア1	
効果: そのラウンドの間、行動値+SL*10								
ライトスピード	1	5	マイナー	至近	自身	自動	100↑	
効果: メジャーアクション2回。C値+1								
スピードスター	1	3	SU	至近	自身	自動	シーン1	
効果: そのラウンドの間、あなたが与えるダメージにあなたの【行動値】を加える。ただし、リアクション不可。								
援護の風	5	2	オート	視界	単体	自動	ラウンド1	
効果: 判定の直前、判定のダイスを+SL個								
ウィンドブレス	1	2	オート	視界	単体	自動		
効果: 援護の風直前、判定達成値+SL*3								
光の舞踏	1	2	Xジャー/リアクション	武器	-	白兵	-	
効果: 感覚で代用判定								
光芒の疾走	1	1	マイナー	至近	自身	自動	シーンSL	
効果: 戦闘移動 離脱可								
	★							
効果:								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

日本支部のエージェント
元々は裕福な家の出だが、父親が母親と自分を殺そうとしたところ、一瞬意識を失った後気づいた時には片腕のない父親とナイフを片手に持った自分の姿があった。
彼自身は正当防衛として保護され、その際にUGNよりオーヴァードに覚醒したことを告げられそのまま日本支部のエージェントとして活動している。
任務として全国に派遣され、その土地ごとに作曲家としても活動をおこなう2重生活を送っている。
また、行く先々でディアボロス春日恭二と出会う。