

キャラクター名
天音 響

プレイヤー名

シンドローム	エンジェルハイロウ ハヌマーン		ワークス	UGNエージェントB	カヴァー	大学生/UGNエージェント
	オプション			年齢		19
覚醒	無知	衝動		妄想	初期侵食率	33 %
出自	安定した家庭	経験		脱走	邂逅	友人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	21
感覚	4	1	0			5	(非装備時)	21
精神	2	0	0			2	戦闘移動	26
社会	1	0	0			1	全力移動	52

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	1		RC	4		交渉		
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:レネガイド	1		情報:UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
方天戟(ハウテングキ)	RC	5r+4		1		装甲無視 組み合わせ:CR+光の手+振動球
天の庭(バビロン)	RC	5r+4		11		範囲(選択)・装甲無視 組み合わせ:CR+光の手+破壊の光+破壊の光+振動球
流れ星の矢(ネガイカナウヒカリ)	RC	5r+4		15		シーン(選択)・装甲無視 組み合わせ:CR+光の手+空を断つ光+振動球

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: 専門家(レネガイド)	
携帯電話	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
神速の担い手<スピードスター>	P	N		
治癒の力を持つ少女	P 尽力	N 憐憫		
“オモイカネ”	P 友情	N 憤懣		
天音夫妻	P 尊敬	N 悔悟		
開命院・J・シラル [タイタス]	P 好意	N 不安		
ルフィナ・アナトリエガ・カマーンガ	P 連帯感	N 隔意		
古護守 栞梨	P 信頼	N 憤懣		

最大財産P: 4 残り財産P: 3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
CR:エンジェルハイロウ	3	2	メジャー	-	-	シンドローム	-	
効果: 組み合わせた攻撃のC値を-[Lv]する。								
振動球	1	3	メジャー	視界	-	RC	-	
効果: 「攻撃力:+[Lv]」の射撃攻撃を行う。装甲無視								
破壊の光	2	2	メジャー	視界	範囲(選択)	RC	-	
効果: シーンLv回。「攻撃力:+2」の射撃攻撃を行う。同エンゲージ不可。								
光の手	★	2	メジャー	-	-	RC		
効果: このエフェクトを組み合わせた判定は【感覚】を用いる。								
空を断つ光	★	5	メジャー	視界	シーン(選択)	RC	リミット	
効果: シナリオ1回。「攻撃力:+5」の射撃攻撃を行う。組み合わせた場合、対象・射程をこのエフェクトと同じにする。								
滅びの光	3	3	メジャー	-	-	シンドローム	-	
効果: 組み合わせた攻撃の攻撃力を+[Lv*3]する。「対象:単体」の場合は無効。								
ライトスピード	★	5	マイナー	至近	自身	自動	100↑	
効果: シナリオ1回。このメジャープロセスではC値を+1して2度のメジャーアクションを行う事が出来る。								
戦いの予感	3	2	セットアップ	至近	自身	自動		
効果: シナリオ1回、最初のラウンドにのみ使用出来る。自身の行動値を+[Lv*10]する。								
スピードスター	★	3	セットアップ	至近	自身	自動	D	
効果: シーン1回。ラウンド中、自身の与えるダメージを+[行動値]する。ただし、このラウンドの間リアクションを行えない。								
先手必勝	3		常時		自身			
効果: 行動値+[Lv*3]。基本浸食率+4								
ウサギの耳	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 聴覚の指向性を高め、音を決して聞き逃さない。判定が必要な場合は知覚。								
軽功	★	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 凄まじく身軽であり、ビル壁も水面も走り抜ける事が出来る。								
効果:								

「助けて…か。呪いみたいな言葉だな。耳に残ってしょうがないんだ。」
「…ああ、俺は確かに『助けて』が嫌いだよ。だが、もっと嫌いがものがある。それを言いたいのに言わない奴だ。俺は誰かの我慢の上に座ってたくない」
「言えよ、『呪いの言葉(たすけて)』を。そう言う奴を全部助けて、俺はその言葉を聞かない日々を手に入れるんだ。」
「——仰せの通りに。」

○容姿
・無造作に伸ばした鮮やかな赤髪にやや紫がかかった青目を持つ。曾祖父がイギリス人のワンエイズ(1/8)。日本語以外は喋れない。
・穏やかな表情を浮かべる優男。喧嘩が強そうには見えない。
・どんな季節でもぶかぶかの厚着を好む。理由は高速、高所移動を行うと冷えるためと、それに人を連れていく時の衝撃吸収材代わり。
・『軽功』の効果か常に体重が実際の1/6程しかない。それゆえか服が重そうに見えるとしても撫で肩。
…微々たる変化ではあるが、年々体重は減り続けている。

○性格
・臆病で繊細、を自称出来る罔太い男。
・生まれついて非常に耳が良く、身軽。自身のシンドロームを『危険察知』と『逃走』に秀でた能力であると自称する非武装の平和主義者。危機的状況に置かれた場合即座に逃走を選択出来る賢しさを持つ。平時は。
・他者から『助けて』を言われた場合のみ事情が一変し、闘争も厭わない。相手が一般人である場合は特にそれが顕著。
・迷い込んだ者は絶対に表の世界に還す。少女(アリス)を導く白き兔のように。それが『兔の騎士(アリス [ウィズ]ラビット)』の由来である。
・最近何故か自分の異名が歪んだ形で広まっている。解せぬ。
・人助けを行う事に、『助けて』を聞き逃さない事に理由はない。昔から聞こえてしまい、聞こえたからには動かなければ絶対に後悔が重しになるという自覚があった。
・モチない。という気が多すぎるタイプ。例えデートの最中であっても人助けを躊躇わない。