

キャラクター名  
麻宮響 (アサミヤ キョウ)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン オルクス		ワークス	歌手	カヴァー	高校生
	オプション		年齢	18	性別	女
覚醒	忘却	衝動	恐怖	初期侵食率	43	%
出自	資産家	経験	喪失	邂逅	同士	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	31
感覚	2	1	0	4		7	(非装備時)	31
精神	2	0	0			2	戦闘移動	36
社会	3	0	3	4		10	全力移動	72

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉	12	
回避			知覚	3		意志	4		調達	7	
運転:			芸術: 音楽	8		知識: 芸能	2		情報: ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
すごい服	16	1			交渉判定+2

所持品	
携帯電話	
ブラックカード	
エンブレム: 畏怖	
インクリボン	
コネ: FH幹部	
コネ: 要人への貸し	
コネ: 新聞記者	

合計装甲: 1    合計回避: 0

ロイス			
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス消費
Dロイス: 音使いP		N	
隊長	P 慕情	N 不安	
アレスティナ	P 尽力	N 隔意	
かすか	P 友情	N 疎外感	
戒	P 信頼	N 猜疑心	
刻	P 好意	N 不快感	
	P	N	

最大財産P: 34    残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト: オルクス	1	2	メジャー					
効果:								
領域調整	3	2	メジャー			交渉		
効果: ダイス+Lv								
領域の声	1	1	メジャー			情報		
効果: ダイス+Lv+1								
エンジェルヴォイス	3	4	メジャー			交渉		
効果: C値-1(下限6)    ダイス+Lv								
癒しの歌	5	2	メジャー			交渉		
効果: HPをLvD+精神分回復								
音波調律	1	2	メジャー			交渉		
効果: 暴走以外のバステ解除								
声援	3	2	メジャー			交渉		
効果: 対象の次のメジャー    ダイス+Lv								
ハードビート	5	2	メジャー			交渉		
効果: 対象の次の攻撃+Lv×2								
導きの華	5	4	メジャー			シンドローム		
効果: 達成値+Lv×2								
音界の王	3	6	メジャー				D□	
効果: 組み合わせたハヌのエフェクトレベル+1								
波紋の方陣	5	3	オート					
効果: ダメージ-Lv+1D								
支配の領域	3	6	オート					
効果: ダイスを一つ1に								
妖精の手	3	4	オート					
効果: ダイスを一つ10に								

B78 (若干盛り  
ビートライダーズの交渉・オペレート担当。常識人枠。また現役の芸能人でもある。  
物腰穏やかで社交的な盲目の女性。ただし時折無自覚なSの片鱗を見せることがある。

ビートライダーズ隊長の腹違いの妹。6歳の時に親と視力を亡くし引き取られ、以後ともに暮らしている。  
現在は兄夫婦の経営する事務所所属し歌手として芸能活動中。人気はオリコン常連に連ねる程度。  
容姿優れ、年齢や盲目と言うハンデなどで話題性に欠かないことと、世界上位レベルの歌唱力(97/100)で現在売り出し中。  
某チャリティ番組の企画で海外のオペラにゲスト出演したことを切欠に幾つかオファーが来るなど世界でも有名(91/100)となっている。  
一方で、アニメやゲームなどでもよく挿入歌などを手がけている。むしろこちらが多い。

ダイスの結果なんかめっちゃ料理上手で家事万能

「抵抗の意思があるのであれば聞かない」「ちょっとお願い事聞いてもらいやすくなる」程度の洗脳能力が普段から声に宿っている。  
そのことは自身でも把握しており、自分の知名度、容姿、身体的特徴から来る同情なんかをフル活用して有効活用している。

歌によって周囲を掌握する能力があり、味方の行動を強化し傷を癒す一方で相手の行動を阻害する。本人の戦闘力は皆無。

