

キャラクター名 綴 風音 (つづり かざね) プレイヤー名  

シンドローム	キュマイラ		ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	ボイストレーナー
	ハヌマーン					
オプション	年齢		26	性別	女	
覚醒	素体	衝動	憎悪	初期侵食率	111 %	
出自	待ち望まれた子	経験	実験体	邂逅	幼子	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	31
肉体	4	1	0			5	行動値	3
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	3
精神	1	0	0			1	戦闘移動	8
社会	2	0	0			2	全力移動	16

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
1+2 (獣化&飛行) マイナー		0				コスト9 「肉体」の能力値を使用した判定のダイスを+ [LV+2] 個し、ドッジのダイスを+LV個(1ターン効果持続)
6+7 (単体攻撃用) セットアップ		0				コスト6 攻撃力+ [(ターゲットロック) LV×3] + [(攻性変色) LV×5] ※1ターン効果持続
		0				
省エネ~80%		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
要人への貸し					
要人への貸し					
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費	
音使い (ソニックマスター)	P	N			
永見 孝三 (ながみ こうぞう)	P 遺志	N 悔悟			
テレーズ・ブルム	P 庇護	N 劣等感			
両親	P 執着	N 憎悪			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	6	残り財産P:	4		

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
完全獣化	2	6	マイナー	至近	自身	自動		
効果: 「肉体」の能力値を使用した判定のダイスを+ [LV+2] 個する。※アイテム装備不可となる。								
鷹の翼	1	3	マイナー	至近	自身	自動		
効果: ドッジのダイスを+LV個								
魔獣の本能	1	2	メジャー/リアクション	-	-	-		
効果: エフェクトを組み合わせた判定を「肉体」で判定を行える。								
サイレンの魔女	5	5	メジャー	視界	シーン(選択)	対決		
効果: 「攻撃力: + [LV×3]」の射撃攻撃を行う。対象の装甲無視。								
マシラのごとく	3	5	メジャー	-	単体	対決	80%	
効果: 攻撃力+ [LV×10]、判定ダイス-5								
ターゲットロック	3	3	セットアップ	視界	単体	自動		
効果: 攻撃力+ [LV×3]								
攻性変色	3	3	セットアップ	視界	単体	自動		
効果: 攻撃力+ [LV×5] (ターゲットロックと組み合わせて使う)								
音界の王	1	6	メジャー	-	-	-		
効果: ハヌマーンのエフェクトレベルを+1する。								
至上の毛並み	★	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 完全獣化でとる姿が見るものを魅了するような姿になる								
空の楽器	★	-	メジャー	視界	効果参照	自動	-	
効果: 周囲の大気を楽器やスピーカーに変え、楽器を演奏することや会話の内容を録音することもできる。								
効果:								
効果:								
効果:								

綴 風音 (つづり かざね) は両親に強く望まれ誕生した。彼女は音楽家の両親に歌の英才教育を受け、「私たちのかわいいカナリア」とかわいがられていた。しかしそんな幸せな日々も長くは続かず、彼女の才能をもっと高めたいと考えた両親は、どこから聞きつけたのかオーヴァードになるための実験に裏取引で彼女を参加させた。まだ両親の保護下にあるはずであった幼い少女はこの時「籠の中のカナリア」になったのである。実験を受けている中で彼女は覚醒し、ギリシャ神話のセイレーンのような翼を持ち、死を導く歌声を手に入れた。そんなとき永見孝三が力の制御や人間性を地道に教えたことで社会に出られるような状態で成長した。現在は両親とは縁を切り、仮の姿をボイストレーナーとして生きている。

(コードネームの由来)  
風謡の戦乙女 (かぜうたいのいくさおとめ) というコードネームは彼女の戦い方に由来し、両翼を羽ばたかせ空へ舞い、美しい歌声で攻撃をしている姿からきている。また、イージーエフェクト「至上の毛並み」の効果で周囲を魅了するため、その戦場での美しさから来ている。