

キャラクター名
白雪 藍(キャロ)

プレイヤー名

シンドローム	ウロボロス サラマンダー		ワークス	アカデミア高等部生徒	カヴァー	アカデミア高等部生徒
	オプション		年齢	外見は16~17歳程	性別	女
覚醒	無知	衝動	嫌悪	初期侵食率	39	%
出自	待ち望まれた子：家族	経験	汚れ役：仲間	邂逅		

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	31
肉体	3	1	0			4	行動値	10
感覚	1		0			1	(非装備時)	10
精神	3		0			3	戦闘移動	15
社会	1		0			1	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達		
運転：運転：自動車	2		芸術：芸術：絵画			知識：歴史/文化			情報：情報：アカデミア	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
思い出の一品	
制服	
携帯	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
破壊者	P -	N -		
略奪者(°)メウス	P -	N 恐怖		
PC1：月島 亮	P 好奇心	N 憐憫		
PC2：光翔寺 王犀	P 憧憬	N 劣等感		
PC3：佐佐咲 来来	P 幸福感	N 脅威		
NPC：東雲美奈	P 親近感	N 憐憫		
NPC：押田純一	P 友情	N 猜疑心		

最大財産P: 2 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
コンセントレイト：ウロボロス	3	2	Xジャー	-	-	-	-	
効果： クリティカル値を-Lv 下限値7								
螺旋の悪魔	5	3	セットアップ°	至近	自身	自動	-	
効果： 暴走。攻撃力+[LV*3]								
凍てつく刃	5	3	オート	視界	単体	自動	-	
効果： 自身以外のダメージロール直前。ダメージ+[1D+LV*3]								
崩壊のヘリックス	3	3	Xジャー	-	-	対決	リミット	
効果： 《螺旋の悪魔》使用時。攻撃力+[LV*5]。1シナリオ1回								
千変万化の影	5	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果： 取得している技能ひとつ選択。そのシーンの間、選択した技能のレベルを[LV+1]する。1シナリオ3回。								
原初の黒(鏡の盾)	5	8	オート	効果参照	効果参照	自動	100↑	
効果： HPダメージが適用した直後に使用する。そのHPダメージを与えたキャラクターを対象とする。対象は貴方が受けたHPダメージと同じだけ、HPダメージを受ける。ただし対象が受けるHPダメージは最大で[LV*20]点までとする。1シナリオに1回まで。侵蝕基本値を+3する								
原初の赤(魔獣の衝撃)	5	2	Xジャー	視界	-	対決	-	
効果： 攻撃力+5。ダイス+LV個。1ラウンド1回。侵蝕基本値を+3する								
炎陣	1	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果： カバーリング。1メインプロセス1回。								
紅蓮の衣	5	2	Xジャー	至近	-	対決	-	
効果： ガードを行なったキャラクターにダメージ+[LV*5]								
原初の青(光芒の疾走)	1	1	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果： 戦闘移動。1シーンLV回。侵蝕基本値を+3する								
プラズマカノン	3	4	Xジャー	視界	単体	対決	100↑	
効果： 「攻撃力：+[LV*5]」の射撃攻撃を行なう								
原初の紫(妖精の手)	3	4	オート	視界	単体	自動	-	
効果： ダイス目ひとつを10に変更。1回の判定に1回。1シナリオLV回。								
災厄の炎	5	4	Xジャー	至近	範囲(選択)	対決	-	
効果： 「攻撃力+[LV]×3」の射撃攻撃を行なう。このエフェクトと組み合わせた攻撃は対象が範囲(選択)、射程が至近となる。このエフェクトの対象、射程は変更できない。								

■よみ
白雪 藍(しらゆき あい)

■年齢
数年前に作られたので2~3歳くらいかな(多分)

■詳細
分身は感情を本体がガン振りしてしまっているため、人造人間らしいといえば人造人間らしく無感情に近い。基本任務の事しか考えていないのでプロメテウスやプラネータに何を言われても的確な返事を返すだけ。本来のシンドロームは「ウロボロス/サラマンダー」のRC型アタッカーである。分身が本体に戻ると少し感情は薄れるが、笑ったり泣いたり怒ったり普通に出来る。口調はお嬢様というかメイド気味になる。フーカーホリックなので何も楽しくないといわれるとオロ……とする。

キャロ・ディ・ルーナ、イタリア語で月光という意味。月明りのように儚げでありながらも美しい見た目をしているため。

分身が戻ると瞳の色が紫色になる(青と赤が混ざるため)。

