

キャラクター名
敷島

プレイヤー名

シンドローム	バロール モルフェウス		ワークス	レネゲイドビーイングC	カヴァー	カフェ店長
	オプション		年齢	100歳くらい(本体)	性別	?
覚醒	生誕	衝動	自傷	初期侵食率	38 %	
出自	強制解放	経験	幸せなひととき	邂逅	同行者	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	1	0	0			1	行動値	13
感覚	3	0	1			4	(非装備時)	13
精神	2	1	2			5	戦闘移動	18
社会	2	0	0			2	全力移動	36

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	2		交渉	1	
回避			知覚	1		意志	2		調達	3	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
防塵防弾ジャケット	6	3			下に着込んでいたいよね

所持品	

合計装甲: 3 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリ	消費
永見昂	P 好奇心	N 憐憫		
Viro Westwick	P 尊敬	N 嫌悪		
“敷島さん”	P 尊敬	N 悔悟		
来栖 帝	P 幸福感	N 脅威		
マリ＝L・フェルンバハ	P 尽力	N 不快感		
野上神影	P 執着	N 隔意		
アリス・ブラード	P 尊敬	N 恐怖		

最大財産P: 10 残り財産P: 6

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	RB	
効果: 衝動判定ダイス+[Lv]個、初期侵食率+5								
オリジン:レジェンド	1	2	マイナ	至近	自身	自動	RB	
効果: 【精神】判定達成値+[Lv*2]								
高速錬成	3	3	Xジャー	-	範囲(選択)	-	-	
効果: 組み合わせたエフェクトの対象を範囲(選択)に変更、1シナリオLv回まで								
アウエイクン	1	5	Xジャー	至近	単体	自動	-	
効果: 対象の戦闘不能をHP1で回復、侵食率+5、1シナリオLv回まで								
ヒール	5	2	Xジャー	視界	単体	自動	-	
効果: 対象のHPを[Lv]D+【精神】点回復								
灰色の庭	3	2	セットアップ	視界	単体	自動	-	
効果: ラウンド間、対象の行動値-[Lv*3]								
サイコメトリー	1	1	Xジャー	-	-	情報:	-	
効果: 組み合わせた全ての<情報>: >判定のダイス+[Lv+2]個								
ディメンジョンゲート	1	3	Xジャー	至近	-	自動	-	
効果: コスト3のどこでもドア								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

大きなつぼの古時計のレネゲイドビーイング。

本体はただ年季の入った舶来品の時計であり、歌に直接の関係はない。
ただ、長い間大事にされてきた中であの歌の時計に似ているからと言われ続けてこうなった。
カフェの前店主(人間)のおうちでも大事にされていて、店主夫婦が普通の人間だったこともありずっとただの時計のふりをしていた。
その店主夫婦の死後に捨てられないために人の形をとって動き出し、長年見て覚えた仕事と店名を引き継いで雑居ビルの1階でカフェを開いている。
なお、「敷島」はその店主の苗字。下の名前は無いので名乗っていない。常連さんからはシキと呼ばれることもある。

お店の名前は自分の名前の通り「Grandfather's Clock」
ビルの1階がカフェだが、残りの上階と地下はすべてUGN支部になっており、N市支部に以前からビルを貸している。
お店はコーヒーと手作りのプリンがおいしいごく普通のカフェで、最近は夜は週に何度かだけ居酒屋としても開いている。
店主が動いている時に置いてある時計は砂で作り出したダミーで、寝る時は店で時計の姿に戻って寝ている。

人型をとった時はとても背の高い青年の姿をとっているが、記憶にある若い時のおじいさんと、その奥さんであるおばあさんの姿が混じっており性別は不明。
そもそも時計に性別も何も無いのだが、敷島が「夫婦2人の若い時の姿」をイメージしているためどうしても混ざる。
性格も二人のものが混じっている(両者を真似ている)らしいが、基本的に穏やかで世話好き、社交的な青年。