キャラクター名: 飛白疵　七謎(かすりきず　ちめい)

プレイヤー名:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| シンドローム | ソラリス<br>ハヌマーン | ワークス | UGNエージェントD | カヴァー | 小説家 |
| オプショナル | | 年齢 | 28 | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 探求 | 衝動 | 恐怖 | 初期侵食率 | 40 % |
| 出自 | | 経験 | | 邂逅 | |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 肉体 | 1 | 0 | 0 | | | 1 |
| 感覚 | 1 | 0 | 0 | | | 1 |
| 精神 | 2 | 0 | 0 | | | 2 |
| 社会 | 4 | 1 | 0 | | 4 | 9 |

| | |
|---|---|
| HP | 24 |
| 行動値 | 19 |
| (非装備時) | 19 |
| 戦闘移動 | 24 |
| 全力移動 | 48 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | ＲＣ | 1 | | 交渉 | 1 | |
| 回避 | | | 知覚 | 1 | | 意志 | | | 調達 | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報：UGN | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 幕末幕臣謀・刃暗首乱（ばくまつブランギニョル・はなとちるらん） | 交渉 | 9r+1 | | 30 | | 1+2+3+6+7　装甲無視 |
| | 交渉 | 13r+1 | | 41 | | 1+2+3+4+6+7　装甲無視 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

| 合計装甲： | 0 | 合計回避： | 0 |
|---|---|---|---|

所持品

| | |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

ロイス

| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイタス | 消費 |
|---|---|---|---|---|
| 実験体 | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

| 最大財産P: 20 | 残り財産P： |
|---|---|

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| コンセントレイト：ソラリス | 2 | 2 | メジャー | - | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： | C値-Lv（下限7） | | | | | | | |
| 絶対の恐怖 | 5 | 3 | メジャー | 視界 | - | 対決 | - | |
| 効果： | 攻撃力+Lvの射撃攻撃　装甲無視 | | | | | | | |
| 神の御言葉 | 5 | 4 | メジャー | - | - | 対決 | リミット | |
| 効果： | 攻撃力+[Lv×5] シナリオ3回 | | | | | | | |
| オーバードーズ | 2 | 4 | メジャー | - | - | - | 100 | |
| 効果： | 組み合わせたすべてのエフェクトLv+2 | | | | | | | |
| 先手必勝 | 5 | 4 | 常時 | 至近 | 地震 | 自動 | - | |
| 効果： | 行動値+[Lv×3]　LvUpしない | | | | | | | |
| タブレット | 3 | 2 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： | 射程を視界に変更。 | | | | | | | |
| 多重生成 | 3 | 3 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | リミット | |
| 効果： | タブレットを組み合わせたエフェクトの対象をLv+1体に変更 | | | | | | | |
| 真偽感知 | ★ | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 竹馬の友 | ★ | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 声なき声 | ★ | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

・コンセプト
勝手に個人的な縛りとして「イニシアチブプロセスにメイン行動」と「セットアップのエフェクト使用」を縛ってみた。
結果的にハヌマーン取った意味があんまりなくなってしまったけど、雑に《絶対の恐怖》《神の御言葉》で殴れるようにしたかった。
なんなら多重生成はずしてポイズンフォッグの方がいいかもしれない。

コンボ1：
「……花発多風雨・人生足別離（はなひらいてあらしあり、ひとあゆみてわかれあり）」
　飛白疵の指先が踊り、虚空に文章を綴る。
　空を切る爪が描く文字色とは、すなわち透明である。
　しかし、目にするものは見るだろう――見えぬはずの硝子色の文章が、確かに刻まれていく様を。
　そして、読んだものは知るだろう――有り得ざる幻影が、確たる現として具現化する様を。

『この杯（されこうべ）を受けてくれ
　血潮をなみなみつがせておくれ』

　不意に、がしゃり、がしゃりと、乾いた足音が響き渡る。
　気づけば、だんだら羽織を羽織り段平を携えた骸骨たちが、隊列を成して君たちを包囲していた。
　何の無念があるのか。鉢がねを巻いた骸骨の眼から、真紅の涙がぼたぼたと垂れ落ち羽織を汚している。
　物理的に存在しようのない恐怖の景色は、しかし脳裏に確かな”現実”として刻まれつつあった。

『刃鳴に荒しの例えもあるさ