キャラクター名

乱藤四郎

プレイヤー名

ポジション	アリス	**享年**	
メインクラス	ロマネスク	**暗示**	
サブクラス	ゴシック	**寵愛点**	16

初期配置	煉獄
最大行動値	10

能力値	クラス	修正	合計
武装	0	0	0
変異	1	1	2
改造	3	0	3

記憶のカケラ	内容
音楽	人が楽器を奏でている。…頻繁に使われる様子を見て、少し羨ましく感じていた。
鮮血	人の身を斬り、真っ赤な血が溢れ出す。その時の高揚感といったら!!
憧憬	近侍の前田藤四郎は、戦場では誰よりも昔を知っていた。戦場で鮮やかに刀を振るう彼の姿は、この胸に焼き付いている。…もっとも彼のお目、主のことばかり気にかけていたけれど。嬉の奥がズキリ、と傷んだ気がした。

未練

対象	種類	狂気点		発狂時ペナルティ
たからもの	依存	3	①②③④⑤	パーツとして所持。破壊で狂気点+1
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	

マニューバ

タイプ	損傷	名前	使用	タイミング	コスト	射程	効果
ポジション		少女		ラピッド	0	0	対象の姉妹2人と対話判定を行う
メインクラス		調律		ラピッド	0	0	対象の損傷したパーツ1つを選ぶ。大証はターン終了時までそのパーツのマニューバを使用してよい（ただし使用済み、重複不可などは戻らない）。
メインクラス		円舞曲		ラピッド	1	自身	ターン終了まで、貴方を対象とする全ての攻撃判定の出目-1（全体攻撃では、あなたへの判定値のみ-1）。この効果は同じターン中に重複させることはできない。
サブクラス		背徳の悦び		ラピッド	0	自身	使用済みの「ラピッド」「ジャッジ」「ダメージ」のマニューバを1つ、再使用可能にする。
頭		のうみそ		オート			2
頭		めだま		オート			1
頭		あご		アクション	2	0	肉弾攻撃 1
頭		リフレックス		オート	0	自身	最大行動値+1
頭		ボイスエフェクト		ラピッド	2	0-2	対象の姉妹と互いに対話判定を行ってよい
頭		おとこのこ		オート		自身	対話判定において、判定出目+1してもよい
腕		こぶし		アクション	2	0	肉弾攻撃 1
腕		うで		ジャッジ	1	0	支援 1
腕		かた		アクション	4	自身	移動 1
腕		アームバイス		ジャッジ	1	0	支援2か妨害2
腕		お守り[極]		オート	効果参照	自身	「本丸」に置き好きパーツが装備した者、自動的にこのパーツが装備する。装備しているお守りパーツは全て装備前の状態に戻る。バトルパート終了後、任意のお守り文書は「空白お守り」に変わる。このパーツが装備時に所持パーツから選び除く。
腕		日本刀 号：乱藤四郎		アクション	2	0	白兵攻撃1+切断
胴		せぼね		アクション	1	自身	次カウントで使うマニューバ 1 つのコスト-1
胴		はらわた		オート			
胴		はらわた		オート			
胴		ほとけかずら		ジャッジ	0	0	支援1か妨害1
胴		ちみどろ		ジャッジ	1	0-1	妨害1
脚		あし		ジャッジ	1	0	妨害1。対象はターン終了までそのパーツのマニューバを使用してよい（ただし使用済み・重複不可などは戻らない）
脚		ほね		アクション	3	自身	移動 1
脚		ほね		アクション	3	自身	移動 1