キャラクター名: 月詠 碧流

プレイヤー名:

シンドローム	オルクス エンジェルハィロゥ	ワークス	UGNチルドレンB	カヴァー	
オプショナル		年齢	16歳	性別	男
覚醒	素体	衝動	嫌悪	初期侵食率	31 %
出自	義理の両親	経験	実験体	邂逅	いいひと

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	0	2	1		3
感覚	4	1	0			5
精神	2	0	1			3
社会	2	0	0			2

HP	29
行動値	13
(非装備時)	13
戦闘移動	18
全力移動	36

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	2		ＲＣ	3		交渉		
回避	2		知覚	1		意志	1		調達		
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
コネ：UGN幹部	
コネ：研究者	
思い出の一品	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
研究員	P 尽力	N 不快感		
“ライトニングボルト”桐生嚆矢	P 友情	N 不安		
黒谷 奏	P 連帯感	N 恐怖		
聖 紅雪	P 親近感	N 劣等感		
弓木 牧	P 好意	N 不信感		
古城 誠	P	N		
	P	N		

最大財産P:	4	残り財産P：	2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト：エンジェルハィロゥ	2	2	メジャー					
効果：	組み合わせた判定のC値を-LVする（下限値7）。このエフェクトは選択したシンドロームのエフェクトとして扱うこと。							
導きの華	4	2	メジャー	視界	単体	自動		
効果：	対象の次のメジャーアクション達成値+［LV×2］							
力場の形成	3	3	セットアップ	視界	単体	自動		
効果：	当ラウンドの間対象のあらゆる攻撃力+［LV×2］							
ジャミング	3	4	オート	視界	単体	自動		
効果：	対象の判定直前に使用。その判定のダイスを-LV個する。1ラウンドに1回まで。							
要の陣形	2	3	メジャー	-	3体	-		
効果：	エフェクト組み合わせた行動の対象を3体に変更・1シナリオLV回まで使用可							
鏡の盾	2	8	オート	効果	効果	自動	100	
効果	:HPダメージ適用後。ダメージを与えてきたキャラクターを対象に、自身が受けたHPダメージと同じダメージを与える。ただし対象が受けるHPダメージは最大で［LV×20］点まで。							
猟犬の鼻	★							
効果：	なんでも"見える"し記憶できる							
地獄耳	★							
効果：	領域内の全部がなんでもわかる！							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

【 月詠 碧流 / ツクヨミ - ヘキル 】

「キミとは初めてだね。ボクは月詠碧流、好きに呼んでくれてかまわない。よろしく」
「ボクに指図するなよ。おまえが上司なら話は別だけど、今はボクとおまえはあくまで対等な立場だろ」

UGNの研究施設にてオーヴァードとして覚醒した少年。
もともと生まれてすぐに親が居なくなった孤児であり、施設に保護及び研究目的で拾われた。
知らぬ間に研究素体として選ばれ、望むべくしてなった訳ではないのでオーヴァードとなった原因である研究員のことはあまり快く思っていない様子。オーヴァードそのものについては嫌悪感も拒否感もなく、少なくともUGNで生活するオーヴァードに対しては同胞として親近感を抱いている。
覚醒後は東京支部に長らく在籍していた。その後京都支部へと配属されることになったが、時折任務や指示により東京支部に滞在し業務にあたっている。
どちらの支部にも何人か友人が居るようで、親しい相手には年相応の笑顔を見せる時がある。

変声期こそ迎えているものの、細身で中性的かつそこまで高くはない身長のため時々性別を間違えられることがあるが、別にそれで怒ったり傷ついたりすることはない。ん……？と引っかかりはする様子。

小生意気だが根は真面目な性格であり、与えられた使命は全うするべく奮闘する。
出自故に外の世界をあまり知らず、かつ真面目であるが故に抜けている面もちらほら。
上の立場の人物の言うことはよく聞くが、同じ立場の人間の言うことを聞くか聞かないかは相手の人柄にもよるという協調性に欠けた点が見られる。それなりに素直な方ではある様子。比較的同年代には柔和な態度を取る。
未だ青く未熟なお子ちゃまのため、クールぶっているようでいて意外と怒りの沸点は低い。煽られたらすぐに手が出る方。