

キャラクター名
花井 南海 (はない みなみ)

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン ハヌマーン	ワークス	高校生	カヴァー	高校2年生
オプション	ブラム=ストーカー	年齢	17歳	性別	男
覚醒	実験	衝動	恐怖	初期侵食率	35 %
出自	安定した家庭	経験	小さな名誉	邂逅	友人…印瀬院滯

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	36
肉体	1	1	3		1	6	行動値	6
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	6
精神	4	0	0			4	戦闘移動	11
社会	2	0	0		-1	1	全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: 聴覚 (コネ権あり)	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
エアロドライブ	白兵	6r+2		6(7)		この武器を使用した攻撃を行った場合、5点のHPを消費する
		0				
汐風のマーチ	白兵	9r+2		6+3		畏触4/コンセ+蠶く触脚/攻撃力9/攻撃を行った場合、5点のHPを消費する
@100-	白兵	13r+2		7+4		攻撃力11/攻撃を行った場合、5点のHPを消費する

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
コネ: 嗜好きの友人					
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費	
印瀬院滯	P 友情	N 不安			
両親	P 尊敬	N 食傷			
シナリオ: 愛沢カヤ	P 友情	N 不安			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	2	残り財産P:	1		

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト: アザトース	2	2	メジャー	-	-	シンドローム	-	
効果: C値-Lv (下限7)								
エアロドライブ	1	2	マイナー	至近	自身	-	-	
効果: シーン中、種別: 白兵/技能:<白兵>/命中:-2/攻撃力:+[Lv+5]/G値:0/射程:至近 に素手のデータを変更する/この武器を使用した攻撃を行った場合、5点のHPを消費する								
影走り	1	1	マイナー	至近	自身	-	-	
効果: 戦闘移動を行う/この移動では離脱を行える/移動中に他のエンゲージに接触しても移動を終える必要はなく、封鎖の影響も受けない/1シナリオLv回								
蠶く触脚	3	2	メジャー	武器	-	白兵	-	
効果: 素手による白兵攻撃のダイス+Lv個/攻撃力+Lv								
渴きの主	1	4	メジャー	至近	単体	白兵	-	
効果: 装甲無視/命中した場合、[Lv*4]点HP回復/素手かく赫き剣>による攻撃のみ								
異界の風	★	-	メジャー	視界	単体	自動成功	-	
効果: 物体の色をありえない色に変える、吹くはずのない風を吹かせる、閉まっている窓を開けるなど、判定やデータをとまなわない怪奇現象を起こすエフェクト。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

※ノイマン→アザトースシンドロームに置き換え (肉体1/精神3)
 ※ルーツ: これから
 ~~~  
 吹奏楽部に所属している。担当楽器はトランペットで、部長。得意な曲は「トランペット吹きの休日」「シエラザード第4楽章」。  
 操る楽器と同じように、彼もまた花形のような存在。  
 明るく社交的で誰とでも分け隔てなく接することができ、友人も多い。  
 また、ちょっとした(だいぶ?)お節介でもある。  
 悩める誰かに高らかなファンファーレを贈る。それが彼の生き様である。