

キャラクター名
桃園 理桜(ももぞの りおう)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ノイマン		ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	UGNエージェント
	オプショナル		年齢	20	性別	男
覚醒	無知	衝動	嫌悪	初期侵食率	36	%
出自	安定した家庭	経験	失恋	邂逅	恩人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	1	1	0			2	行動値	6
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	6
精神	4	0	0			4	戦闘移動	11
社会	2	0	0			2	全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	2	12	射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志	4		調達	2	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
日本刀	白兵	2r+13	3	5		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ウェポンケース	
デモンズシード	
コネ:UGN幹部	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
対抗種	P	N		
美風 琴羽	P 好意	N 劣等感		
リア充	P 憧憬	N 嫉妬		
失踪事件の犯人	P 執着	N 憤懣		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 8 残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
武芸の達人	4	基4+2	常時	至近	自身	自動	-	
効果: <白兵>の達成値+[LV×3]/非暴走時のみ								
居合い	5	3	メ/リ	-	-	-	-	
効果: 達成値+[LV×2]								
急所狙い	5	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: 攻撃力+[LV×2]								
フェイタルヒット	3	4	オート	至近	自身	自動	100↑	
効果: ダメージロール直前使用/ダメージ+(LV)D								
風鳴りの爪	2	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: ダメージロール後ダイス目をLV個選んで振り直す								
軽功	★							
効果:								
構造看破	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

色恋沙汰に全く縁のない男。童貞。
頭はいいし実力もあるし顔も別に悪くないのに何故か全然モテない。理由としては自信家で虚勢を張る癖があるためどこか残念なところ…ももちろんあるが、実際は彼の力の源である“対抗種”のレネゲイドが悪さをしており、普通のオーヴァードは彼のレネゲイドに対して生理的な嫌悪感を覚えてしまうため、彼にいい印象を抱けないのである。なお本人はその事実全く気付いていない。可哀想。
まあそんなこんなでひたすら恋愛に縁のない人生を送ってきたためかなり捻くれており、恋愛なんて全く興味ないというスタンスをとっているが実際のところめちゃくちゃモテたいし彼女持ちを妬ましく思っている。
戦闘スタイルはハヌマーンの速さとノイマンの正確さを併せ持った日本刀での素早い居合い斬り。あまりの攻撃速度に刀を鞘から出して納めるまでの時間が一瞬であり、刃が一切見えないことから“抜かすの刀(サイレントブレード)”などと呼ばれているが最近それって童貞の暗喩じゃね?と思い始めた。うるせえなにが童貞じゃ!!!!

色々あって仲の良かった友人(※男)に恋愛感情を抱かれてしまい急にガチなアピールをされたため結構ショックを受けていた。まともな恋愛がしたい。切実に。

一人称:俺
二人称:お前
「ハッッ!色恋沙汰に浮かれている奴らなんて所詮馬鹿ばかりだ!俺はそんなものにこれっぽっちも興味ないね!」
「(嘘だよチクショー!!!!俺だってモテたいし可愛い彼女とデートしてえよ!!!!なんで俺は尽くそういうのに縁がねえんだ!!!!)」