キャラクター名

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ハヌマーン	ワークス	FHマーセナリー	カヴァー	パフォーマー
オプショナル		年齢	20	性別	男
覚醒	命令	衝動	解放	初期侵食率	33 %
出自	待ち望まれた子	経験	敵性組織	邂逅	理想の実現

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2		0			2
感覚	2		0			2
精神	2	1	0			3
社会	2		0			2

HP	27
行動値	7
(非装備時)	7
戦闘移動	12
全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	2		交渉		
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転：			芸術： 音楽	1		知識： 音楽	1		情報： FH	1	
運転：			芸術：			知識 :レネゲイド	1		情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
不死者	P	N		
両親	P 尊敬	N 憤懣		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
サイレンの魔女	7	5	メジャー	視界	シーン(選択)	RC	-	
効果： 攻撃力[LV×5]の射撃攻撃、コンセ不可								
終焉の残響	1		メジャー				リミット	
効果： サイレンをリアクション不可に、シナリオ1回								
激情の早鐘	1		オート				100↑	
効果： 戦闘不能回復時使用、次のC値-1								
援護の風	7		オート					
効果：								
ウィンドブレス	5		オート					
効果：								
蝙蝠の耳	★							
効果：								
空の楽器	★							
効果：								
軽功	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

■設定
常に竪琴を持ち歩く演奏家でありパフォーマー。表向きは大道芸的な演奏や、レストランやパーティーでのパフォーマンスで生計を立てている。
しかしそれは表向きの姿で、日常の裏側では潜入と単独任務を得意とするFHマーセナリーとして活動している。直接的な戦闘は不得手と話すが、一対多の不利な状況からでも生還した実績が多く、FH内では不死者と呼ばれている。なお、本人の信条・美学により誰かを殺す任務は引き受けない。

自分の感性と芸術性に自信を持っており、叙情的で信念と美学を重んじる。感情的になりがちな場面が多いため、面倒な奴と思われることも多く孤立しがちな面がある。基本的に誰に対しても友好的で親切ではあるが、様々な点でこだわりが強いため付き合いが深くなるほど離れていってしまう人間が多い。
本人もそれについて悩んではいるが、子供の頃に周囲に合わせ過ぎて苦痛を感じてからはあまりこだわりを曲げなくなった。なお、特にこだわりがないことに対しては総じてかなり適当である。

UGN設立にも関わった、UGN古参幹部の両親の間に生まれた。幼い頃からレネゲイドに関する教育を施され、チルドレンとして期待されていたが、彼の音楽への情熱を認めなかった両親と対立。高校卒業と同時にUGNを出奔しFHマーセナリーとなった。

欲望は「理想の実現」。自分の音楽が否定されない、理想的な生活を手に入れること。
しかし実際は、音楽以外でも周囲と馴染めないことが多かった彼を受け入れてくれる場所、あるいは人を求めて彷徨っていると言う方が正しい。彼自身がそれに気付いているかは別問題だが。
誰か、愛してください。

■コードネームについて
“Temporale”（テンポラーレ）
イギリス人だが、コードネームはイタリア語で「雷雨などをともなう嵐」を表す男性名詞である。