

キャラクター名
八軒 茉莉 (はちけん まつり)

プレイヤー名

シンドローム	エグザイル		ワークス	不良高校生	カヴァー	高校生
	パロール					
オプション			年齢	16	性別	♀
覚醒	死	衝動	闘争	初期侵食率	34 %	
出自	名家の生まれ	経験	約束	邂逅	好敵手	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	34
肉体	2	1	3			6	行動値	6
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	6
精神	2	0	0			2	戦闘移動	11
社会	2	0	0			2	全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	7		射撃			RC			交渉		
回避			知覚	1		意志	1		調達	3	
運転:	2		芸術:			知識:			情報:裏社会	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
妖刀	白兵	6r+6	4	10		必要経験点 (20)
強化素材		0				武器攻撃力+1
ウェポンケース		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス			
対象	感情(pos)	感情(neg)	消費
D:賢者の石	P	N	
	P	N	
	P	N	
	P	N	
	P	N	
	P	N	
	P	N	

最大財産P: 10 残り財産P: 4

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
C:パロール	2	2						
効果:								
巨人の斧	3	3	メジャー	武器	-	白兵	-	
効果: 攻撃力+[Lv. x3], 判定ダイス-2								
餓鬼魂の使い	2	3	オート	至近	単体	自動	-	
効果: 邪毒ランク3, 1シーンLv. 回								
瞬速の刃	3	3	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: ダイス+[Lv. +1]								
ヒュドラの怒り	3	4	セットアップ	至近	自身	自動	100↑	
効果: ダイス+3, 攻撃力+[Lv. x3],暴走								
吸着	★							
効果: 紅茶がこぼれませんかよ〜!!								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「OK、貴方がくたばる前にもう一度だけ説明してやりますわ。私は『彼岸の中空 (ホロウ・ポイント)』。これから貴方を殺す、ただ一人のオーヴァード。あとはわかりますかね?」

人を助けて、敵を罵倒し、街を救って、また街を救って、さらに救った。

『目覚め』
5年前、身代金目当ての誘拐犯から救出された帰路、執事の運転する車が事故に遭い、ガラス片で首に致命的な切創を負う (車の窓ガラスが人に突き刺さる大きさで割れるのは通常であればありえないことだが、「急激な温度変化」、そして「とても大きな力」という2つの条件が揃った場合はこの限りではない)。この「死」が原因でオーヴァードとして覚醒した。

『八軒茉莉はなぜ口が悪いのか』
上述の事件において、誘拐犯から茉莉を助け出したのが執事である。

この執事は品行方正、知性に溢れ、そして気の利く男……というわけではなかった。むしろ、口を開けば罵詈雑言が飛び、考えるより先に出るタイプだ (なぜそんな男を雇ったのか? という点については割愛する)。それでも不器用なりに茉莉を守り、正しい人間となるように傍らにいたのが彼である。

当然、あの事故に巻き込まれた執事は無事では済まなかった。複数箇所の切創、骨折に加え、片目の失明……すばやく適切な処置を受けたことが幸いし、奇跡的に一命をとりとめている (現在では回復し、故郷にて穏やかに暮らしているらしい)。

ここで一言断っておくと、茉莉の口の悪さは彼の影響ではない。