

キャラクター名
山王寺 瑠衣子(さんおうじ るいこ)

プレイヤー名

シンドローム	サラマンダー ブラム=ストーカー		ワークス	UGNチルドレンA	カヴァー	高校生
	オプション		年齢	PC1と同	性別	女性
覚醒	素体	衝動	飢餓	初期侵食率	30	%
出自	名家の生まれ	経験	心の壁	邂逅	借り	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	3	1	0			4	行動値	6
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	6
精神	2	0	0			2	戦闘移動	11
社会	1	0	0			1	全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
白熱	白兵	4r+4	4	Lv+5		沸騰した血を拳に纏う
100↓:帰路に滲む赫	白兵	10r+4		6+15		装甲無視 HP12点回復 Bleeding in the soil
100↑:帰路を満たす赫	白兵	12r+4		7+20		装甲無視 HP16点回復 Fill the soil

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
コネ:UGN幹部					
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費	
屍人	P 執着	N 憤懣			
家族	P 幸福感	N 隔意			
玉野 椿	P 尊敬	N 隔意			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	2	残り財産P:	1		

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
白熱	1	3	マイナ	至近	自身	自動	-	
効果: 武器作成								
氷の回廊	1	1	マイナ	至近	自身	自動	-	
効果: 飛行状態で戦闘移動。距離+(Lv*2)m								
終末の炎	3	2	マイナ	至近	自身	自動	80%	
効果: (Lv*5)点までの任意HPを+攻								
コンセ:ブラム	2	2	メジャー	-	-	シンドローム	-	
効果: C値-Lv								
渴きの主	3	4	メジャー	至近	単体	<白兵>	-	
効果: 装甲無視。HP+(Lv*4)点								
始祖の血統	3	4	メジャー	-	-	シンドローム	100%	
効果: 判定+(Lv*2)D。HP3点消費								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

【サンプルボイス】
「興味ない。私はただ、任務に従ってアンタを処理するだけ。私の生き死にも、どうでもいい」
「……ああ、この拳？ 気にしないでいい。別に痛くもなんともないし。多分骨が砕けてるだろうけど、どうせすぐ治るから」

【パーソナル】
元々は名家の生まれ。家族仲も良く暖かい幸せな家庭で生まれ育ったが、ある日彼女を誘拐しに来た裏組織の人間に家を襲撃され、(自分を含め)家族全員殺される。が、何とかして彼女だけでも生き返らせる方法を探った組織がFHと接触してレネゲイドウィルスを投与すると、『屍人』として覚醒。いいように使われそうになったところをUGNに保護される。
生前の彼女は明るく元気だったが、屍人になってからは常に何かを諦めたように暗くなっている。また触覚が無いため痛覚もない。
世間的には死んだ扱いとなっているため、まったく別人として生きているが、自分にとっての幸せは過去にあるため、正直生きていようが死んでいようがどうでもいい。しいて言えば助けてもらった恩を払う程度のもの。

【コンセプト】
他人に望まれて強制的に生かされた。自分もあそこで一緒に死にたかった。どっつちがずで、ただ日々を生きている。死にたいけれど死ねない。痛くはないのに、魂が死ぬことを覚えているから、魂が恐怖に震えて死ねない。けれど生きていても、自分の居るべき場所はどこにもない。自分の本当の居るべき場所は土の下なのだから。彼女は彼女にとって大切な過去(土の下)に還るために血を手向ける。

【見た目・戦闘スタイル】
生前は綺麗な赤髪だったが、生き返った際に色素が脱色し、髪や瞳は白く変色した。普段は目立たないようにフードを被る。戦闘時は、痛覚が無いことをいいことにありったけの血を流して戦うが、《渴きの主》によって勝手に本能が血を吸収して生き永らえさせるため中々倒れられない。演出は全て血。素手殴り。当然手がボロボロになるが痛みを感じないのでオッケー。