

キャラクター名  
奈良崎 銘 / Mei Narasaki

プレイヤー名

|        |              |    |       |            |      |     |
|--------|--------------|----|-------|------------|------|-----|
| シンドローム | ノイマン<br>オルクス |    | ワークス  | UGNエージェントA | カヴァー | 高校生 |
| オプション  |              |    | 年齢    | 17         | 性別   | 女   |
| 覚醒     | 生誕           | 衝動 | 解放    | 初期侵食率      | 40   | %   |
| 出自     | 名家の生まれ       | 経験 | 小さな名誉 | 邂逅         | 恩人   |     |

|    |     |      |      |    |     |     |        |    |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
|    | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP     | 26 |
| 肉体 | 0   | 1    | 0    |    |     | 1   | 行動値    | 6  |
| 感覚 | 1   | 0    | 0    |    |     | 1   | (非装備時) | 6  |
| 精神 | 4   | 0    | 0    |    |     | 4   | 戦闘移動   | 11 |
| 社会 | 3   | 0    | 0    |    |     | 3   | 全力移動   | 22 |

| 肉体  |    |    | 感覚  |    |    | 精神  |    |    | 社会      |    |    |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|---------|----|----|
| 技能  | SL | 修正 | 技能  | SL | 修正 | 技能  | SL | 修正 | 技能      | SL | 修正 |
| 白兵  | 1  |    | 射撃  | 4  |    | RC  | 1  |    | 交渉      |    |    |
| 回避  | 1  |    | 知覚  |    |    | 意志  | 1  |    | 調達      | 1  |    |
| 運転: |    |    | 芸術: |    |    | 知識: |    |    | 情報: UGN | 1  |    |
| 運転: |    |    | 芸術: |    |    | 知識: |    |    | 情報:     |    |    |
| 運転: |    |    | 芸術: |    |    | 知識: |    |    | 情報:     |    |    |
| 運転: |    |    | 芸術: |    |    | 知識: |    |    | 情報:     |    |    |
| 運転: |    |    | 芸術: |    |    | 知識: |    |    | 情報:     |    |    |

| 武器・コンボ    | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ               |
|-----------|----|-----|----|-----|----|------------------|
| フォールンピストル |    | 0   |    | 8   |    | 「チェーホフさん」と呼んでいる。 |
|           |    |     |    |     |    |                  |
|           |    |     |    |     |    |                  |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |

| 所持品            |  |
|----------------|--|
| 思い出の一品         |  |
| 能力訓練:精神(IC:85) |  |
| ミーミルの覚書(IC:76) |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |

合計装甲: 0    合計回避: 0

| ロイス      |         |         |    |    |
|----------|---------|---------|----|----|
| 対象       | 感情(pos) | 感情(neg) | タイ | 消費 |
| 秘密兵器     | P       | N       |    |    |
| 演劇部      | P 友情    | N 偏愛    |    |    |
| テレーズ・ブルム | P 信頼    | N 無関心   |    |    |
| PC1      | P       | N       |    |    |
|          | P       | N       |    |    |
|          | P       | N       |    |    |
|          | P       | N       |    |    |

最大財産P: 8    残り財産P: 3

| スキル名      | SL                     | コスト  | タイミング | 射程 | 対象  | 判定 | 制限   | メモ |
|-----------|------------------------|------|-------|----|-----|----|------|----|
| ワーディング    | ★                      | -    | オート   | 視界 | シーン | 自動 | -    |    |
| 効果:       | 非オーヴァードのエキストラ化         |      |       |    |     |    |      |    |
| リザレクト     | 0                      | 1d10 | 気絶時   | -  | 自身  | 自動 | ↓100 |    |
| 効果:       | コスト分のHPで復活             |      |       |    |     |    |      |    |
| コンセントレイト  | 2                      | 2    |       |    |     |    |      |    |
| 効果:       | C値-Lv                  |      |       |    |     |    |      |    |
| コントロールソート | 1                      | 2    |       |    |     |    |      |    |
| 効果:       | 射撃を精神で判定               |      |       |    |     |    |      |    |
| コンバットシステム | 2                      | 3    |       |    |     |    |      |    |
| 効果:       | 射撃のダイス+[Lv+1]          |      |       |    |     |    |      |    |
| 妖精の手      | 2                      | 4    |       |    |     |    |      |    |
| 効果:       | 小さな幸運を起こし、時折GMを歯噛みさせる。 |      |       |    |     |    |      |    |
| 力の法則      | 3                      | 4    |       |    |     |    | 100% |    |
| 効果:       | 「その演技はもっと派手にしよう」       |      |       |    |     |    |      |    |
| 勝利の女神     | 5                      | 4    |       |    |     |    | 100% |    |
| 効果:       | 「台本には成功と書いたはずだが」       |      |       |    |     |    |      |    |
| 完全演技      | ★                      |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果:       | 演劇部の演技指導用。             |      |       |    |     |    |      |    |
| 地獄耳       | ★                      |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果:       | 台本のネタ集めから斥候まで。         |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果:       |                        |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果:       |                        |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果:       |                        |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果:       |                        |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果:       |                        |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果:       |                        |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果:       |                        |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果:       |                        |      |       |    |     |    |      |    |

Proofreader: 校正者。文章の誤りを正す役割。

生まれつきノイマンの能力を発現したUGNチルドレン。  
 学年首位を取り続けるちょっと変わり者、程度に能力を隠しつつ生きていたところをUGNにスカウトされる。  
 戦闘時はフォールンピストルの「チェーホフさん」による射撃と、作戦支援を行う。  
 現在は千波市の公立高校に通う。

弱小の演劇部を立て直すことが現在の密かな趣味。  
 ノイマンの能力を生かして先輩・後輩・顧問を叩き直し、鍛え上げている。  
 "能力を活かすのは反則"とし、役者ではなく監督・脚本を務める。  
 現在執筆している台本は「復讐劇」。