キャラクター名: 呉 白燐（ウー・パイリン）

プレイヤー名:

シンドローム	キュマイラ サラマンダー	ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	推拿師
オプショナル		年齢	25	性別	男
覚醒	渇望	衝動	闘争	初期侵食率	40 %
出自	親戚と疎遠	経験	力の暴走	邂逅	好敵手

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	5	1	1			7
感覚	0	0	2			2
精神	1	0	0			1
社会	2	0	0			2

HP	35
行動値	5
(非装備時)	5
戦闘移動	10
全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	6		射撃			ＲＣ	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
焔瞳発勁		0				ターゲット/攻性変色（+ワイルド）
凍華走圏		0				氷の回廊
焔掌	白兵	7r+6				コンセ/紅蓮

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
遺産継承者（イフリートの腕）	P	N		
過去の好敵手	P 友情	N 悔悟		
謎のワーディングの主	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
ワイルドファイア	3	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：	BS暴走時適用、行動値+Lv*3、基本侵蝕値+4、侵蝕率でLVUPしない							
野蛮なる本能	1	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：	BS暴走時適用、攻撃力+Lv*2、基本侵蝕値+3、侵蝕率でLVUPしない							
ターゲットロック	3	3	セットアップ	視界	単体	自動	-	
効果：	シーン中、対象への攻撃に攻撃力+lv*3、対象以外のキャラを含めて攻撃する場合は滝用不可							
攻性変色	2	3	セットアップ	視界	単体	自動	リミット	
効果：	ターゲットロック前提、攻撃力+Lv*5、BS暴走							
氷の回廊	1	1	マイナー	-	-	自動	-	
効果：	飛行状態で戦闘移動する。移動距離+Lv*2							
コンセ：サラマンダー	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果：	C-2							
紅蓮の衣	1	2	メジャー	至近	単体	白兵	-	
効果：	ガードした対象へのダメージ+Lv*5							
	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

推拿（すいな）師。中国式整体術の営業を気ままにしつつ、中国武術の師範もやっている。
日本支部のワーカホリックどもの肩の筋肉がどいつもこいつも岩盤のように硬くて許せない。
霧谷支部長あなたのことですよ。木曜日が施術日だと申し上げたはずですが。またお忘れですか。
いえ、怒ってはいません。崇高なお仕事をされているわけですから。ただ許していないだけです。

かつては武術を極めるため修練を積みながら、他の武術武道からも学ぶため諸国を渡り、
若くしてその道に名を轟かせていたが、ちょうど日本にいた時に覚醒。
UGNに保護（勧誘）されそのまま居つくこととなった。

遺産と契約をしており、過去には遺産の力に触発されて暴走したことがある。
その際、覚醒時に自分をUGNと引き合わせた、好敵手と認めていたエージェントを巻き込んで喪っている。
以来、武術一辺倒だった呉は暴走し過ぎることのないよう安定した日常を構築することに努め、
元々武術と合わせて心得のあった推拿を生業にするようになった。
…なったが、うっかりハマってしまい今は推拿の研究にも余念がないようである。

今でも戦闘となると暴走した当時の感覚が呼び起されるが、
努力の賜物か、当時のように見境が無くなるようなことはなくなっている。

キュマイラ×サラマンダーの近接単体白兵アタッカー。
性格あんまり良くない慇懃無礼マンのきらいがある…？
コードネームは「イグニス・ファトゥス（愚者の火）」から。
さまざまな拳法が入り混じったような戦い方をするが、基本的に八卦掌をベースとしている。