キャラクター名
藤宮防人（ふじみや・まもる）

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン オルクス	ワークス	高校生	カヴァー	御曹司高校生
オプショナル		年齢	18	性別	男
覚醒	忘却	衝動	憎悪	初期侵食率	35 %
出自	複数の兄弟姉妹	経験	永劫の別れ	邂逅	いいひと

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	1	0			1
感覚	1	0	0			1
精神	4	0	0			4
社会	3	0	0			3

HP	26
行動値	6
(非装備時)	6
戦闘移動	11
全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	2		交渉	7	
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：裏社会	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
①②③	交渉	7r+8		2		《ディクタトル》適用時、攻撃+10
①②③(100%)	交渉	11r+8		3		《ディクタトル》適用時、攻撃+10
AB(100%)	交渉	6r+8				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
ボイスチェンジャー	
コネ：噂好きの友人	
コネ：情報屋	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
黄金領域	P	N		
固定：藤宮茜	P 親近感	N 食傷		
固定：藤宮條一	P 親近感	N 劣等感		
シナリオ：王城瑛士	P 友情	N 疎外感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 8	残り財産P： 4

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
①コンセントレイト：ノイマン	3	2	メジャー	-	-	対決	-	
効果：C値-LV								
②言葉の刃	2	3	メジャー	視界	単体	対決	-	
効果：[攻撃力:LV]の射撃攻撃。装甲無視								
③王者の声	3	4	メ／リ	-	-	-	-	
効果：判定ダイス+[LV+2]個　シナリオ3回								
Aリフレックス：オルクス	2	2	リアクション	至近	自身	-	-	
効果：C値-LV								
B束縛の領域	1	5	オート	至近	自身	効果参照	80%	
効果：「タイミング：リアクション」のエフェクトと組み合わせ可能。「射程：視界」に存在するキャラの攻撃判定直後に宣言。その攻撃の判定の達成値を難易度とし、このエフェクトを組み合わせた判定を行う。成功した場合、その攻撃は失敗となる。シーン1回								
勝利の女神	3	4	オート	視界	単体	自動	100%	
効果：対象の判定直後に宣言。達成値+[LV*3]　ラウンド1回								
インスピレーション	1	2	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果：他エフェクトと組み合わせ不可。GMに対して直接質問できる。シナリオLV回								
妖精の手	1	4	オート	至近	自身	自動	-	
効果：判定直後に宣言。自陣の判定ダイスの出目のひとつを10にする　シナリオLV回								
ディクタトル	1	3	セットアップ	至近	自身	自動	Dロイス	
効果：ラウンド間、自身が行うオルクスのエフェクトを組み合わせた攻撃のダメージに+10。エフェクト使用後、放心付与　シナリオLV回								
プロファイリング	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果：物品や品物を観察し、通常は気づかない情報から対象の人物像を描き出す								
超越者の眼力	★	1	メジャー	至近	範囲[選択]	自動	-	
効果：非オーヴァードのキャラクターのみ対象にでき、使用するとエキストラになる。《ワーディング》の効果を受けないキャラクターは、このエフェクトの効果を受けることはない　シナリオLV回								
効果：								
効果：								

都内の高校に通う高校三年生。
祖父が資産家であり、実家はかなりの裕福。いわゆる御曹司である。兄弟も4人いる。（兄1人、妹2人）
かといって金でモノを言わせるといった金持ち特有の傲慢さはなく、気前のよい性格。
綺麗な女の人に弱く、対面すると明らかにデレデレする。

オーヴァードに覚醒しているが、覚醒した経緯もまったく覚えておらず、本人はオーヴァードという自覚が全くない。
そのため《ワーディング》も意識して使わないが、たまに人をじっと睨み付けると
行動できなくなってしまうことがあり（《超越者の眼力》の効果）、意外と校内では不良からも恐れられている。
カンがよく、察しがよいとよく言われる。

領域を展開し、言葉を駆使して相手を追いつめる。その領域は黄金の輝きに溢れる。