

キャラクター名
不知火 暁 (しらぬい あきら)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス サラマンダー		ワークス	不良高校生	カヴァー	高校生
	オプショナル		年齢	17歳	性別	女
覚醒	感染	衝動	憎悪	初期侵食率	32 %	
出自	双子	経験	大きな転機	邂逅	同行者	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	36
肉体	3	1	3			7	行動値	6
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	6
精神	1	0	1			2	戦闘移動	11
社会	2	0	0			2	全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	10		射撃			RC			交渉	1	
回避	2		知覚	1		意志	1		調達	8	
運転:	2		芸術:			知識:			情報:裏社会	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
日本刀	白兵	7r+9	3	+18		炎刃+コバ+氷護+氷廊 (侵蝕: 9)
火翼翔神	白兵	7r+8	6	+34		炎刃+コバ+氷護+氷廊+剣 (侵蝕: 12)
鏡花水月	白兵	7r+9	6	+27		コバ+氷護+氷炎剣+氷廊 (侵蝕: 10)
荒風嵐神	白兵	7r+7	6	+44		炎刃+コバ+氷護+氷廊+アイス (侵蝕: 15)

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
レザージャケット	4	2			日本刀 (ガード+3)

所持品	
携帯 (スマホ: 銀河)	
カジュアル	
コネ: 警察官	
コネ: 情報屋	
思い出の品 (七瀬椎菜)	

合計装甲: 2 合計回避: 0

ロイス			
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリマス消費
	P	N	
	P	N	
	P	N	
	P	N	
	P	N	
	P	N	

最大財産P: 20 残り財産P: 4

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト(サラマンダー)	2	2	Xジャー	-	-	-	-	
効果: I、P169 (C値-2)								
氷炎の剣	3	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: I、P160 (命中-2、攻撃力+9)								
氷の加護	5	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: I、P159 (攻撃力+10)								
ヒール	2	2	Xジャー	視界	-	自動	-	
効果: II、P137 (3D+2点回復)								
炎の刃	4	2	Xジャー	-	武器	対決	-	
効果: II、P162 (攻撃力+8)								
エリキナーマスター	3	3	Xジャー	-	-	対決	-	
効果: II、P158 ※対象が「ド」時発動								
氷の回廊	3	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: II、P158、移動距離+6m								
	★							
効果:								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

※侵蝕値100%越え: エフェクトレベル+1、ダイス+3個

【経歴】

古い歴史を持つ由緒正しい剣道場の生まれ。家族構成は、父・母・双子の兄の4人家族だったが、12歳の時に両親が離婚。兄は後継ぎとして父のもとに残り、暁は母とともに家を出る。その引越しの最中に交通事故に遭遇。母は即死し、暁もまた重傷を負い、病院で数日間、生死の境を彷徨うこととなる(この後遺症により、顔の筋肉の動きが若干鈍い)。

後に、この交通事故はレネゲイドウィルスに感染したオーヴァードによる襲撃が原因であったことを知る。そして奇跡的に生還した暁にも、そのウィルスが感染していることが告げられた。

母を喪った悲しみは、オーヴァードへの怒りに変わった。

退院後、父と兄の住む道場へと戻った暁だったが、笑うことはおろか泣くことすらなくなった娘を父親は気味悪がり、高校へ進学すると同時に一人暮らしを始める。双子の兄は妹を心配し、なにくれと世話をしてくれたが、彼女にはそれすらも煩わしいものでしかなかった。

今の彼女はただ、母の仇であるオーヴァードと死に場所を求め、戦場を転々としている。