

キャラクター名
藤川 安曇(ふじかわ あずみ)

プレイヤー名

シンドローム	ウロボロス	ワークス	UGNエージェントB	カヴァー	書道家
オプション	ウロボロス	年齢	22歳	性別	女
覚醒	探求	衝動	解放	初期侵食率	45%
出自	待ち望まれた子	経験	大成功	邂逅	好敵手

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	2	0	0			2	行動値	10
感覚	2	1	0			3	(非装備時)	10
精神	4	0	0			4	戦闘移動	15
社会	0	0	0	1		1	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	2		RC	1		交渉		
回避			知覚	1		意志			調達	2	
運転:			芸術: 書道	4		知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
槍(デカイ筆)	白兵	2r-2	1	5		
	射撃	3r	1	5		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
メモリー: 御名真託	
メモリー: 代筆継承	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
申し子	P	N		
ライバル	P 友情	N 脅威		
母さん	P 傾倒	N 嫌気		
金城 薫	P 連帯感	N 疎外感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
セレリティ	1	5	メジャー	至近	自身	自動	Dロイス	
効果: 即座にメジャーを2回行う。メインプロセス終了時にHPを[10-LV]点失う。シナリオ1回。								
原初の赤: ウルトラボンバー	7	4+1	メジャー	至近	範囲	対決	-	
効果: 侵蝕基本値+3。攻撃力+[(LV×5)+5]の射撃攻撃。自分は対象にならず、メインプロセス終了時に自分のHPが0になる。シーン1回。								
原初の白: マシラのごとく	5	5+2	メジャー	-	単体	対決	80↑	
効果: 侵蝕基本値+3。攻撃力+[LV×10]。ダイス-5個。								
原初の黒: オーバードーズ	1	4+2	メジャー	-	-	-	100↑	
効果: 侵蝕基本値+3。組み合わせたエフェクトのLV+2。シナリオLV回。								
原初の虚: アナザーセルフ	1	4D10+2	オート	至近	自身	自動	120↑	
効果: 侵蝕基本値+3。エフェクトの使用制限を1回回復する。								
イージーフェイカー: 体系維持	★							
効果: 侵蝕基本値+1。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

デカイ筆を使って戦う。
 墨を爆裂させながらすっ飛んでいく様はさながら海中のタコカイカ。"トービード(魚雷)"の異名はそこからつけられた。
 墨になるのは自分の血肉。つまり自身が蓄えたエネルギーを墨のようにして放つ。
 ゆえに力を使うと小さくなる。逆に飯を食うとでかくなり、力を使うためにめっちゃめっちゃ食べる。
 有名な書道の家の生まれ。
 先祖は大筆で書く文字によって魔を払ったといい、それは歴史の影で現在でも続いている。そのため、彼女の家は早くからUGNとの協力関係にある。
 また、『安曇』とは大筆と掛け軸と共に、代々継承されてきた名でもある。彼女はそれを勝ち取った13代目の安曇。
 あと元の名前も「あ」が頭文字であったので、昔からあっちゃんと呼ばれていた。