

キャラクター名	プレイヤー名
梶子 慶(Kuchinashi Kei)	

シンドローム	モルフェウス ソラリス		ワークス	レネゲイドビーイングB	カヴァー	
	オプション		年齢	15	性別	♀
覚醒	感染	衝動	嫌悪	初期侵食率	34	%
出自	元人	経験	死と再生	邂逅		

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	23
肉体	1	0	0			1	行動値	7
感覚	2	1	0			3	(非装備時)	7
精神	1	0	0			1	戦闘移動	12
社会	4	0	0			4	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	2		RC			交渉		
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
必中の弓	射撃	3r+12		11		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
情報収集チーム		ロイス			
ラッキーメダル: シルバー		対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス消費
ラッキーメダル: ホワイト		遺産継承者: 必中の弓P		N	
		コードウェル博士P 好奇心	N	疎外感	
		巴三 P 庇護	N	憐憫	
		雲雀 宏一 P 親近感	N	不信感	
			P	N	
			P	N	
			P	N	
		最大財産P:	8	残り財産P:	

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
アクセル	4	0	set					
効果: 行+Lv*2								
ラピッドファクトリー	2	3	set					
効果: 範囲化								
活性の霧	6	3	set					
効果: 攻+Lv*3, dodge-2d								
ソードマスター	4	4	set					
効果: 武器指定達成値+Lv*3								
覚醒の秘薬	1	2d	ini				120	
効果: 未行動へ,自分以外								
ヒューマンズネイバー	1		pas					
効果:								
オリジン: ヒューマン	1	2	min					
効果:								
麗しの容貌	★							
効果:								
万能器具	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

梶子の花言葉は幸せ。

とある少女がレネゲイドに感染し、オーヴァードとして覚醒し、FHに目をつけられ実験体にされた。これはそんなありふれた物語だ。

発症した当初、彼女の力は精々"無機物に干渉し使用者に合うような武器形状に微変形させる"程度であった。FHのとあるセル"はそんな覚醒直後の右も左もわからない少女を甘言で勧誘し、利用した。実験目的は"オーヴァードの道具化"。オーヴァードの肉体を磨り潰し、その能力だけを抽出した携帯可能な道具に換えられないか。そんな人間の尊厳を無視した非人道的な利用方法として彼女は使い潰された。――いや、"すり潰された"が正しいか。まさしく文字通りに人の形が失われるように丹念に。その上でどういう訳か、死なないように調整されて…ただ研究者は素体の出力に満足できなかった。(当然といえば当然、使い潰しの効く覚醒間もない少女を利用したのだから…)だからこゝまで体を弄り回した上で、さらに無謀とも言えるレネゲイドの上乗せを行った。能力は"他者の人体の活性化"。そしてこれも上手くいってしまった。この無謀で生命を落としていたほうが彼女にとって幸運だったのか不幸だったのかはわからない。ただ数々の狂気にさらされ、彼女は人形を当然失い、拷問紛いの実験(対象の生存を考慮されない時点で拷問より質が悪い)により人としての正気を失った。そんな人間の"成れ果て"を作り上げた彼らは、それで満足し、彼女を残してどこかへ消えた。そこへ、何の因果かコードウェルが現れる。彼は、その成れ果ての瞳をじっと睨み、何を感じたのか、彼女にとある"遺産"を与えた。強太過ぎるそれを核として、彼女はかつての人の体をレネゲイドにより構築した。