

キャラクター名 プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ		ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	なし
	ブラックドッグ					
オプション			年齢	25	性別	女
覚醒	生誕	衝動	妄想	初期侵食率	33	%
出自	天涯孤独	経験	秘密	邂逅	師匠	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	39
肉体	5	1	3			9	行動値	8
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	8
精神	1	0	0			1	戦闘移動	13
社会	1	0	0			1	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	5		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:UGN+幹部コネ	5	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
望まぬ腕 (マイナーアクション)		0				破壊の爪、イオノクラフト 4
雷獣の一撃	白兵	9r+11	1	34		爪9+力20+骨5 9
闇を切り裂く雷獣の腕	白兵	9r+11	1	34		爪9+力20+骨5 装甲ガード無視 80%↑ 13
		0				99%↑の場合 さらに攻撃+5

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
コネ: UGN幹部					

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
遺産継承者	P	N		
轟 桃花	P 信頼	N 不安		
アーソニスト	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	4	残り財産P:	3
--------	---	--------	---

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
破壊の爪	3	3	マイナー				-	
効果:	Lv+8 ガード値1 の武器作成							
獣の力	5	2	Xジャー					
効果:	攻撃LVx2							
バリアクラッカー	3	4	Xジャー				80↑	
効果:	装甲、ガード無視 1シナリオにレベル回使用可							
コンセントレイト	3	2	Xジャー					
効果:	C値下げる							
イオノクラフト	1	1	マイナー					
効果:	移動スキル 飛行して戦闘移動							
獣王の力	1	3	Xジャー				リミット	
効果:	獣の力をLv×4にする							
アタックプログラム	5	2	Xジャー					
効果:	命中達成値をLv×2する							
雷光撃	5	2	Xジャー		シンドローム			
効果:	攻撃LVx2							
獣の直感	1	-	Xジャー	至近	自身	知覚	-	
効果:	動物の鋭敏な知覚によって何かがわかる							
猫の瞳	1							
効果:	暗闇を見通す							
効果:								
効果:								
効果:								

【一回やってみて増えた設定】

- ・おばさん設定25歳
- ・まくしたてるようにしゃべる
- ・ぼん

【設定】

25年前の6月6日の深夜3時に3200gと少し大きな体で生まれたらしいその赤ん坊。不動産投資家の両親のもとに生まれたその子は、男の子であれば勝、女の子であれば綾香と名付けられる予定だった。しかし、その日の朝日を迎える前に家から離れることとなった。その赤ん坊の腕があまりにも人からかけ離れていたからだ。両親は赤ん坊の腕を見て「悪魔の腕」とそう呼んだらしい。そしてその子は近くの公園に捨てられた。たまたま通りかかったレネグイドを研究していた人が見つけて拾って育ててくれたってわけ。んでね、その子に対しての世話と力の制御を教えてくれた師匠？というか親みたいな人がいてね。轟 桃花さんっていうんだけど。その子に自分の苗字と「さくら」という名前をくれたんだ。桃と桜の花びらが似てるよねーってことでつけたらしいけど。まあ結構適当な人だった割にはいい名前だと思う。まー、そんなわけで15年くらい前に発足間もないUGNに合流して今ってわけ。話がそれたけど、その子がすくすく育ったのが私です！はい！自己紹介終わり！

【性格】

柔軟な性格をしており基本的に優しい。話している感じは軽い印象を受けるが、仕事に対しては真面目に取り組む。