

キャラクター名
藤 詩音(かがり しおん)

プレイヤー名

シンドローム	エンジェルハイロウ ハヌマーン		ワークス	歌手	カヴァー	ストリートミュージシャン
	オプション		年齢	19歳	性別	女性
覚醒	命令	衝動	自傷	初期侵食率	31	%
出自	安定した家庭	経験	殺傷	邂逅	秘密	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	18
感覚	4	1	3			8	(非装備時)	18
精神	2	0	0			2	戦闘移動	23
社会	1	0	0			1	全力移動	46

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	2		RC			交渉	1	
回避			知覚			意志	1		調達		
運転:			芸術:音楽	2		知識:レネゲイド	2		情報:ウェブ	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
100%未満	射撃	10r+2	8	10		コンセ+塵+音速
100%以上	射撃	14r+2	7	15		武器攻撃力9
+マスヴィジョン	射撃	14r+2	7	25		マスヴィジョン+10

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
防弾防刃ジャケット		3			

所持品	
思い出の一品	

合計装甲: 3 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
超侵蝕	P	N		
親友	P 友情	N 悔悟		
家族	P 憧憬	N 隔意		
館の主人	P 好奇心	N 隔意		
神代拓也	P 親近感	N 隔意		
マネースミス	P 同情	N 不快感		
鵜飼理一郎	P 感服	N 無関心		

最大財産P: 2 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト:ハヌマーン	2	2	メジャ					
効果: C値をI-vする								
ソニックブリッツ	2	4	マイナ	15m				
効果: 武器生成								
音速攻撃	2	2	メジャ					
効果: 攻撃のダイスを+LV個する								
小さな塵	2	2	メジャ					
効果: 攻撃力+「LV×2」								
マスヴィジョン	1	4	メジャ				100%	
効果: 攻撃力+「LV×5」 計3回								
スポットライト	1							
効果:								
空の楽器	1							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「それで、私に何か用？」

口が悪く常に不機嫌そうな雰囲気を出しているダウンナーな女子大学生。
昼は学生、夜は様々なところでギターの弾き語りをしている。

幼いころはごくごく一般的な家庭で普通の生活を過ごしていた。音楽が好きで、楽器なら何でも触っていた。
中学生の時の話である……親しくしていた友人と何気ないきっかけで口論になり、苛立った詩音はつい彼女を軽く突き飛ばした。
足を滑らせ、階段から落ちた友人は頭を強く打ちそのまま数日後に帰らぬ人になった。

結果として人殺しとなってしまった詩音は、罪悪感を抱えながら高校生活を送り大学生になったのをきっかけに実家を出奔。
現在は見知らぬ地で一人、ストリートミュージシャン「S I N (罪)」としてギターを弾いている。