

キャラクター名
鷹峰ゆるり

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|------------------|----|------|-------------|------|-----|
| シンドローム | エンジェルヒロウ ノイマン | | ワークス | レネゲイドビーイングC | カヴァー | 高校生 |
| オプション | | | 年齢 | 外見17歳生後1年 | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 生誕 | 衝動 | 恐怖 | 初期侵食率 | 39 | % |
| 出自 | 人工生命体 | 経験 | 記憶喪失 | 邂逅 | 師匠 | |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 30 |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| 肉体 | 0 | 0 | 1 | | | 1 | 行動値 | 14 |
| 感覚 | 3 | 0 | 0 | | | 3 | (非装備時) | 14 |
| 精神 | 4 | 1 | 3 | | | 8 | 戦闘移動 | 19 |
| 社会 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 全力移動 | 38 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|-----|----|----|----------|----|----|---------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | RC | 7 | | 交渉 | 1 | |
| 回避 | | | 知覚 | 1 | | 意志 | 2 | | 調達 | 8 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: 猫 | 1 | | 情報: UGN | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識:レネゲイド | 1 | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|----------------------------|----|--------|----|-----|----|-------------------------|
| "瑠璃色の子守唄(ブルー・レイクイム)" | RC | 8r+12 | | 26 | | 装甲無視、他者ダメージ+ [LV×3] |
| "100~瑠璃色の子守唄(ブルー・レイクイム)" | RC | 11r+12 | | 32 | | 装甲無視、他者ダメージ+ [LV×3] |
| "100~瑠璃空の輪舞曲(ブルー・スカイ・ロンド)" | RC | 11r+12 | | 37 | | 空を断つ光。シーン装甲無視(シナリオ最大2回) |
| アドヴァイス(打ち止め用) | | 0 | | | | 他者のC:-1(下限値:6)、ダメージ+LV |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |

| 所持品 | |
|-----------------|--|
| 情報収集チーム(猫) | |
| ギャランティプラス | |
| コネ:鷹峰彩蔵(玉野椿) | |
| デモンズシールド:虚構のナイフ | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

合計装甲: 0 合計回避: 0

| ロイス | | | | |
|------------|---------|---------|-----|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タリス | 消費 |
| 転生者(鳩賀ゆらら) | P 友情 | N 不安 | | |
| 鷹峰彩蔵(REC) | P 親愛 | N KY | | |
| 秋葉原るる | P 尊敬 | N 劣等感 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

最大財産P: 28 残り財産P:

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|--|----|------|-------|----|---------|--------|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| ヒューマンズネイバー | 1 | - | 常時 | 至近 | 自身 | - | RB | |
| 効果:あなたが行なう衝動判定のダイスを +LV個する。このエフェクトは侵蝕率 でレベルアップしない。このエフェクトを取得した場合、侵蝕率基本値を +5 する。 | | | | | | | | |
| オリジン:ヒューマン | 5 | 2 | マイナー | 自身 | 自身 | 自動 | RB | |
| 効果: そのシーンの間、あなたがエフェクトを使用して判定するあらゆる達成値 を+LVする。 | | | | | | | | |
| 戦術 | 5 | 6 | セット | 視界 | シーン(選択) | - | | |
| 効果: 対象がこのラウンド中に行なうメジャーアクションのダイスを+LV個する。このエフェクトはあなたを対象にできない。 | | | | | | | | |
| 破壊の光 | 3 | 2 | メジャー | 視界 | 範囲(選択) | RC | | |
| 効果:「攻撃力: +2」の射撃攻撃を行なう。この攻撃では、あなたと同じエンゲージにいるキャラクターを対象にできない。このエフェクトは1シーンにLV回 まで使用できる。 | | | | | | | | |
| 滅びの光 | 3 | 3 | メジャー | - | - | シンドローム | | |
| 効果: 攻撃力を+ [LV× 3]。「対象: 単体」の場合、この効果は適用しない。 | | | | | | | | |
| ピンポイントレーザー | 5 | 2 | メジャー | - | - | - | | |
| 効果: 装甲値を無視してダメージを算出する。ただし、その攻撃の攻撃力を-[5-LV] (最大0) すること。 | | | | | | | | |
| アフターエフェクト | 3 | 3 | メジャー | - | 単体 | シンドローム | | |
| 効果:《ピンポイントレーザー》と組み合わせ使用。このエフェクトを組み合わせた攻撃で1点でもダメージを与えた場合、そのラウンドの間、対象が受ける攻撃のダメージを+ [LV×3] する。 | | | | | | | | |
| 虚構のナイフ | 4 | 3 | メジャー | - | 対決 | 精神 | | |
| 効果: 攻撃力+Lv×3 | | | | | | | | |
| コンセントレイト:ノイマン | 2 | 2 | メジャー | | | シンドローム | | |
| 効果: クリティカル値を-[Lv]する。 | | | | | | | | |
| 妖精の手 | 1 | 8 | オート | 視界 | 単体 | - | 100 | |
| 効果:対象が判定のダイスを振った直後に使用する。対象の判定のダイスのひつを10に変更する。このエフェクトは対象が判定を行なっている中でも使用できる。このエフェクトは1回の判定につき1回まで使用でき、1シナリオにLV回まで使用できる。 | | | | | | | | |
| 生き字引 | 2 | 1 | メジャー | 至近 | 自身 | 意志 | | |
| 効果: すべての情報:》の代わりに意志を使用して、情報収集判定を行なえる。この時、情報収集判定のダイスを+LV個する。 | | | | | | | | |
| アドヴァイス | 1 | 4 | メジャー | 視界 | 単体 | 交渉 | | |
| 効果: 他者のC:-1(下限値:6)、ダメージ+LV | | | | | | | | |
| 光芒の疾走 | 2 | 1 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | | |
| 効果: 戦闘移動 | | | | | | | | |

元は彩蔵の思い出の中のゆららとして抽出され猫のぬいぐるみに宿ったレネゲイドビーイング。実験体名はウルターン。あらゆる実験に耐えたのち路地裏に捨てられていたところを女子高生・山吹黄色に拾われ、最終的に刑事の浅葱に保護される。最初は「わからない」ことが多かったが、色んな人と接していく中で、喜びや自我を身につけていく。好きなものはネコとタロットカードと友だち(特になるとゆらら)。占いで(もしくはは無意識に?)自分が短命であることを知っている。最近の秋葉原るるの事務所に入り浸っている。最近延命のためにRラボに通っている。

最低限の言葉や一般常識は、路地裏の、猫に教わった。

