

キャラクター名 \_\_\_\_\_ プレイヤー名 \_\_\_\_\_

シンドローム	パロール	ワークス	レネゲイドビーアイ	カヴァー	とある神社のご神体
	パロール				
オプショナル		年齢	不明	性別	女
覚醒	生誕	衝動	自傷	初期侵食率	75
出自		経験		邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	4
肉体	0	0	1			1	行動値	10
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	10
精神	4	1	1			6	戦闘移動	15
社会	2	0	0			2	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			R C	2		交渉	1	
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転：			芸術：宴会芸	1		知識：社会の闇	1		情報：UGN	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：裏社会	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲 : 0 合計回避 : 0

ロイス			
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイプ タヌ
八千護	P 有為	N 不快感	
春日恭二	P 懐旧	N 敵愾心	
音影	P 同情	N	
シヅキ	P 慈愛	N	
花倉	P 同情	N 不安	
朝日奈	P 同情	N	
班曰	P	N 敵愾心	

量本財産B: 4 残り財産B: 3

尊大な態度を取る合法のじゃ口りを作りたくなったがためだけに生まれたキャラ。  
分からせて泣かせたい。

現世の労働に疲れて癒やしを求めるN市在住おじさん達の「のじやロリに癒やされたい」という怨念が集って現世にご神体として顕現した。それ以降は熱田神宮…ではなくその近くにひっそりとたたずむ小さな神社に居坐り現世で苦しむ人々のために日々邁進している(つもり)神社に遊びに来る近所の子どもには完全に面白対象として見られバカにされており、度々泣かされる。しかしそれでも自分は偉いという尊大な態度を崩さない(か?)

顕現してからはずっとUGN協力者として活動しているため見た目の割にベテランで協力者としてはそれなりに有能。でもいつまでも馬鹿にされる。  
一人称は我たまにしのキング。花倉さんの音影愛には流石に引き気味。常に着物をふあさーさせながらケモ耳をぴょこぴょこさせてる。ふんすって感じの尊大な態度である。かわいがってあげてください。  
戦闘では敵を重力と己の存在感でひれ伏せさせることなどを中心におこなう。  
「我の前にひれ伏すが上りのじや！」

見た目とは裏腹に状況によっては冷酷な判断を下すことも厭わない。八千護にも詰めていけるような口リッ娘。  
第1回は150点環境  
第2回は180点環境  
黒星の門消去（取得理由が不明）  
因果歪曲、黒の鉄槌、斥力壁障取得  
灰色の庭LV1down、死神の瞳LV1up  
3回目150点環境（ショートセッション）  
トオサーという狂信者を生み出す

キャラクター名  
初川 しの

- プレイヤー名 \_\_\_\_\_

肉体			感覺			精神			社会		
技能	SL	修正									
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		