

キャラクター名
比之土 修人 (ひのづち しゅうと)

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン ノイマン	ワークス	UGNエージェントB	カヴァー	ファッションモデル
オプション		年齢		性別	
覚醒	渴望	衝動	妄想	初期侵食率	31 %
出自	貧乏	経験	仲間の死	邂逅	同行者

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	0	0	0		1	1	行動値	8
感覚	0	1	0			1	(非装備時)	8
精神	6	0	0			6	戦闘移動	13
社会	2	0	0			2	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	1		RC	1		交渉		
回避			知覚	1		意志	2		調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	4	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
情報収集チーム					
ウェポンケース					

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
起源種	P	N		
原田 理沙	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	6	残り財産P:	3
--------	---	--------	---

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
カームダウン	4	3+1	セットアップ	視界	シーン			
効果:	他エフェクトと組み合わせ不可。そのラウンドの間、シーンに登場しているオーヴァード(含むジャーム)のキャラクターが行う、あらゆる判定のダイスを-[Lv*2]個する。							
妨害排除	5	3	オート	視界	単体	自動		
効果:	対象が判定を行う直前に使用する。その判定では、対象が受けているダイスを減少させる効果を受けない。このエフェクトは1シナリオにLv回まで使用できる。							
アドヴァイス	1	4	メジャー	視界	単体	交渉		
効果:	次に対象が行うメジャーアクションのクリティカル値を-1(下限値6)し、その判定のダイスを+Lv個する。							
インタラプト	1	8	オート	視界	単体		ピュア	
効果:	対象が判定を行う直前に使用する。その判定のC値を+1する。このエフェクトは1シナリオにLv回まで使用できる。							
真実の軍略	3	5	オート	視界	単体	自動	120	
効果:	対象が判定を行う直前に使用する。その判定のダイスを-[Lv*3]個か+[Lv*3]する。ただし、このエフェクトは使用すると、あなたは次に行う判定のダイスが-5個される。このエフェクトは1ラウンドに1回、1シナリオに3回まで使用できる。							
	★							
効果:								
	★							
効果:								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

UGNに所属するエージェントの中でも、強力なジャームとの戦闘に特化したチームの出身。彼らチームは常に死を前提に戦っており、任務達成の為ならば自ら捨て石になる事も厭わない他、他のエージェントに比べて一般人への被害を軽視する傾向にある。その中で彼はジャームの力を削ぐ役割を担っており、その能力もあって確かな戦果を上げてきた。現在は骨休めと次の世代の育成を兼ねて、通常の支部に配属されている。死線を潜り抜けた故の厳しさはあるものの、面倒見は良い方。

彼の能力については先述の通り、オーヴァードの力を削ぐ事を得意とする。《ワーディング》の要領で自らのレネゲイドを拡散させ、相手のレネゲイドを乱すというもの。これを受けた者は急激な疲労感に襲われ、まともな攻撃すら困難になる。例えるなら歳を取ったような感覚に苛まれるらしい。ただしこの能力の矛先は無差別で、その場にいるオーヴァード全てに影響を与える。味方はもちろん、彼自身もこの能力の影響から逃れられない。対策として味方の攻撃時に一瞬だけ能力を解除する事も出来るが、レネゲイドの扱いが難しく連続使用には限界がある。

プライベートではファッションモデルの仕事をしており、また極度の貧乏性でも知られている。これは幼少期に金銭関係で苦労した事が影響しており、可能な限り出費を切り詰めようとする。一方で大雑把な所もあり、この性格は能力にもよく表れている。

▼ザ・グレイトフル・デッド
セットアップ: 《カームダウンLv4》
対象: シーン