

キャラクター名
八矢木 廉人(ややぎ れんと)

プレイヤー名

シンドローム	エンジェルハイロウ		ワークス	高校生	カヴァー	ピアニスト
	モルフェウス			年齢		
オプション	覚醒	死	衝動	恐怖	初期侵食率	35 %
出自	犯罪者の子		経験	大成功	邂逅	師匠

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	1	1	0			2	行動値	13
感覚	5	0	0			5	(非装備時)	13
精神	1	0	2			3	戦闘移動	18
社会	1	0	1			2	全力移動	36

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	5		交渉		
回避	2		知覚	2		意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識: 音楽	2		情報: 噂話	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: マスメディア	
コネ: 噂好きの友人	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
師匠	P 尊敬	N 恐怖		
父	P 憧憬	N 憎悪		
母	P 憧憬	N 嫌気		
平坂 詠	P 同情	N 悔悟		
如月 ますほ	P 連帯感	N 劣等感		
押熊 薫	P 懐旧	N 不信感		
千也さん	P 好奇心	N 不信感		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト:エンジェルハイロウ	2	2	Xジャーアクション					
効果:								
光の弓	3	1	Xジャーアクション	視界				
効果:	攻撃力:[LV+2]の射撃攻撃を行う。同じエンゲージにいる相手は対象にできない。							
絶対の孤独	1	3	Xジャーアクション	視界	単体			
効果:	射撃攻撃が命中した場合、そのラウンドの間対象が行うあらゆる判定のダイスを-[LV+1]個。							
オプティカルレンズ	2	3	Xジャーアクション	至近	自身	自動		
効果:	そのメインプロセスの間、エンジェルハイロウのエフェクトを組み合わせた攻撃の攻撃力を+【感覚】する。ただし攻撃対象は単体。1シーンにLV回まで使用できる。							
砂の加護	2	3	オートアクション	視界	単体	自動		
効果:								
ウサギの耳	1		Xジャーアクション	至近	自身	自動		
効果:								
万能器具	1		Xジャーアクション	至近	自身	自動		
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

幼い頃、音楽教師だった母の影響でピアノに触れるようになった。母方は音楽一家で、曾祖父の代から使われているピアノが自宅にある。廉人は劇的に音楽の才能を開花させていくものの、将来を巡って両親が対立してしまい、そこから(他の要因もあって)次第に2人の関係が悪化する。口論が日常化していた中で、ある日父親が母親に暴力を振るってしまい誤って死亡させる。責任を感じ一度は音楽から離れたものの、通っていた中学の担任の勧めで再開、師匠にも出会う。今もやや悩みながら音楽と付き合っているものの、ピアノは好き。師匠が調律師でもあるので、自分も同じ仕事がしたいと思っている。人前でピアノを弾くことは、だんだん辛くなってきている。(プレッシャーとか嫉妬とか色々 あと一番聞いてほしい、褒めてほしい人はもう居ない)