

キャラクター名

Mr.トリル・ドルーピー

プレイヤー名

シンドローム	バロール ハヌマーン		ワークス	レネゲイドビーイングC	カヴァー	レネゲイドビーイングG
			年齢	???	性別	???
オプションル						
覚醒	生誕	衝動	加虐		初期侵食率	46%
出自	ウォッチャー	経験	人類の調査		邂逅	忘却

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	1	0	0			1	行動値	6
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	6
精神	3	1	0			4	戦闘移動	11
社会	2	0	0			2	全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	2		交渉	1	
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲：	0	合計回避：	0
デモンズシード		ロイス			
		対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス消費
		音使い	P	N	
		山吹キヌ	P 好奇心	N 無関心	
		人類	P 好奇心	N 嫉妬	
		仲間	P 親近感	N 無関心	
			P	N	
			P	N	
			P	N	
		最大財産P:		4	残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
狂騒の旋律	3	5 (7)	セットアップ	視界	範囲選択	自動	-	
効果：サウンドの間攻撃力+[LV×3]、暴走を受ける								
マシラのごとく	4	6	Xジャー	-	単体	シンドローム	80	
効果：攻撃力+[LV×10]、ダイス-5								
サイレンの魔女	5	5	Xジャー	視界	選択 (選択)	RC	-	
効果：攻撃力+[LV×3]、装甲無視、コンセ不可								
紡ぎの魔眼	3	1	オート	至近	自身	自動	-	
効果：判定ダイス+LV								
ロックンロールビート	5	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：暴走時攻撃の達成値+[LV×2]								
拒絶領域	3	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：暴走時のみ、受けるダメージ-[LV×5]								
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	RB	
効果：衝動判定のダイス+LV								
オリジン：レジェンド	5	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果：シーンの間【精神】を使用した判定の達成値を+[LV×2]								
音界の王	1	6	Xジャー	ー	ー	シンドローム	D	
効果：組み合わせたハヌマーンエフェクトのLV+1								
高濃度酸素バブル	★							
効果：								
彼方からの声	★							
効果：								
効果：								
効果：								

——霧の立ち込める街に子供が歩いていると、どこからともなくヴァイオリンの音が響き、シルクハットを被った悪魔に攫われてしまう——
この街には都市伝説として「ヴァイオリン弾きの悪魔」が語り継がれる。
Mr.ドルーピー・トリルはこの都市伝説が、そしてそれに恐れる人々の集合意識がレネゲイドビーイングとなったものである。
英国式スーツにシルクハットといった出で立ちで、一見ヴァイオリンを奏でる老人のように見える。

ドルーピーは普段街に溶け込み、あてもなくさまよい歩き、すれ違う人々を観察することを趣味として過ごしている、温厚な老人である。
しかし、街に霧が立ち込めると、観察対象である人間を攫い、観客がたった一人の24時間に及ぶ演奏会を開く。
観客はいくら逃げようとしても重力のような力で引き戻されどこにも逃げることもできず、彼の演奏を聴き続ける義務を負わされる。24時間がすぎると、観客はいつのまにか自室のベッドの中にいる。
夢かと思うかもしれないが、観客の話す噂話が「ヴァイオリン弾きの悪魔」の都市伝説を廃れさせることはない。
ドルーピーは、自身の存在を維持するために嗜好きの子供たちを標的に演奏会を開いているのだ。

彼はUGNに所属していないが、様々な任務に協力することと引き換えに彼の演奏会を見逃してもらっている。
立場的にはイリーガルとなる。