

キャラクター名  
加治屋勝喜（かじやしろうき）

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス		ワークス	刑事	カヴァー	刑事
	パロール			年齢	40代前半	性別
オプション	覚醒	渴望	衝動	妄想	初期侵食率	31 %
出自	双子	経験	子宝	邂逅	妻子	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	12
感覚	3	1	1			5	(非装備時)	12
精神	2	0	0			2	戦闘移動	17
社会	2	0	0			2	全力移動	34

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	6	3	RC			交渉		
回避			知覚	1		意志		1	調達	1	
運転:	2		芸術:			知識:			情報:裏社会	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ハンドレッドガンズ		0	3	5		技能: □射撃□、攻撃力:[LV+4]
100↑		0	3	6		
コンボ1	射撃	8r+9	3	5+2d10		コンセ+瞬速の刃

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
サイドリール	
Rエンハンサー	
コネ:UGN幹部	
思い出の一品	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリ	タス	消費
加治屋生喜(弟)	P 信頼	N 脅威			
加治屋梨沙子(妻)	P 純愛	N 嫉妬			
加治屋勝梨(娘)	P 幸福感	N 嫌気			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			

最大財産P: 6    残り財産P: 3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト:パロール	2	2	Xジャー	-	-	-	-	
効果: 組み合わせた判定のC値-LV								
ハンドレッドガンズ	1	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 攻撃力[LV+4]の射撃武器作成。								
ギガンティックモード	1	20	Xジャー	視界	シーン(選択)	対決	120↑	
効果: 組み合わせた対象を「シーン選択」に、射程を「視界」に変更する。1シーン1回まで								
瞬速の刃	2	3	Xジャー	武器	-	対決	-	
効果: 組み合わせた攻撃の判定ダイス+[LV+1]個								
灰色の庭	2	2	セットアップ	視界	単体	自動	-	
効果: ラウンド間対象の行動値を-[LV×3]								
サイコメトリー	1							
効果: ★								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

ある日突然、俺以外の全ての人間が消えてゴリラになっちゃった！

なんてこった。どこかの映画で見たようなことが自分の身に降りかかっちゃうなんて…俺は今、UGNの施設「ホワイトホール・サナトリウム」という場所で治療している。現実の世界で俺がいなくなって、妻と子供がどうしているか心配だ。何としても良くなくて、絶対家に帰ってやる！！

そういえば最初に殺したあのゴリラ、なぜか妻にあげたネックレスを持っていたような……

-----

衝動:妄想  
自分以外の全ての人間がゴリラに見える。ゴリラは信用できない。

捜査一課の刑事。  
レネゲイドの力を使って手柄を挙げていたイリーガル。追っていた事件の犯人がオーヴァードで、パディの刑事を殺されてしまう。激昂した加治屋は死闘の末に勝利するも犯人は海へ落下、生死不明で取り逃がしてしまう。それ以降のことを加治屋はあまり覚えていない。

朦朧とする意識の中、ただ「家に帰りたい」その想いでなんとか自宅まで辿り着くと、家は謎のゴリラたちに占拠されていた！殺したゴリラが妻のネックレスを持っていたこと、街がゴリラで溢れていたこと、ゴリラに捕まったことを、まるで断片的な悪夢のように記憶している。そして気づけばホワイトホール・サナトリウムに居た。