

キャラクター名
片桐 庵(かたぎり いおり)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス エグザイル		ワークス	商店主	カヴァー	修復屋
	オプション		年齢	?	性別	女性
覚醒	渴望	衝動	破壊	初期侵食率	33	%
出自	名家の生まれ	経験	死と再生	邂逅	友人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	3	0	0			3	行動値	7
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	7
精神	0	0	1			1	戦闘移動	12
社会	2	1	0			3	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避			知覚			意志	2		調達	1	
運転:	2		芸術:			知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
思い出の一品(ループタイ)	
クリスタルシールド	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
砂使い<サンドマン>	P	N		
"ストランド"特元編(かみしももつな)	P 信頼	N 不安		
壊れた物	P 親近感	N 無関心		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 8 残り財産P: 3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
砂塵の城壁	1	1d10	オート	視界	単体	自動	Dロイス	
効果: HPダメージ適用直前に使用、対象が受けるダメージを0にする、メインプロセス終了時に[10-Lv]点HPを失う、1シナリオに1回								
シールドクリエイト	5	2	マイナー	至近	自身	自動		
効果:								
砂の結界	1	2	オート	至近	自身	自動		
効果: カバーリングを行う、メインプロセスに1回、行動済みでも使用可能								
砂の祝福	1	4	オート	至近	自身	自動		
効果: 砂の結界を使用する直前に使用、[Lv×10]m離れたキャラをカバーリング可、1シーンに1回								
デモンズウェブ	5							
効果:								
スプリングシールド	3							
効果:								
万能器具	★							
効果:								
十徳指	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

モルフェウス×エグザイルのクロスブリード
ガードを得意とするオーヴァード
砂から作り出した骸(ガイコツ)を操り盾とする

覚醒は幼少期
夢の中で出会った骸に手を差し伸べられ、言葉をかけられたその瞬間から覚醒した

長身な女性、その体格から男性に間違えられることも多い
性格は暗く不気味なキャラクター
元々手先が器用で物を修復し元に戻すのが好きだが、作業に没頭すると周りが見えなくなるタイプで壊れた物を見つけると異常にニヤニヤする

古くからオーヴァードの多い家系である片桐家分家の人間
一族の古くからのしきたりにより、能力に目覚めた者は他者を守り支える為に生きるよう育てられる
UGNに所属するものも多いらしいが、庵はUGNイリーガルとして生きている
普段は裏路地の小さな店、修復屋<ソウルズガレージ>を経営
店の中に所狭しと並ぶガラクタに埋もれ、依頼された物を修復している
オーヴァードの常連もいるが、庵の性格が暗く不気味な為気味悪がって近づかない者も多い

余談:
何でも屋、椿も常連としてソウルズガレージに入入りしている
ホコリの住処