

キャラクター名 プレイヤー名

メインクラス	ウォーロード	Lv.1:	ウォーリア	レベル	11
サポートクラス	サムライ	Lv.1:	チューシ	性別	男
称号クラス				年齢	17
種族	ヒューリン			境遇	師匠
出自 (効果)	英雄			目標	正義

	筋力	器用	敏捷	知力	感知	精神	幸運
基本値	26	22	19	9	9	9	6
ボーナス	8	7	6	3	3	3	2
クラス修正	3	3	1	0	0	1	0
他修正		9					
能力値	11	19	7	3	3	4	2

HP	133
MP	75
フェイト	4

装備品		射程	命中	攻撃	回避	物防	魔防	行動	移動
右手	右近 +剣鬼の鎧	至近	-1	23	0	0	0	-1	0
左手	左近	至近	-1	21	0	0	0	-1	0
頭部	紅鋼の兜	/	2	-2	8	2	3	-2	
胴部	ギアメイル	/			11	1	3		
補助	太陽の腕輪	/			2				
装身具	迅雷の鞘	/					3		
能力値			19	0	7	0	4	10	16
スキル									
その他	戦士の環			1		1			
総計(右)			20	24					
総計(左)			20	22	5	22	7	17	14
総計(両)			19	45					m
ダイス数			4 d	2 d	2 d				

	能力値	スキル	その他	合計	ダイス数
トラップ探知	3			3	+ 2 d
トラップ解除	19			19	+ 2 d
危険感知	3			3	+ 2 d
エネミー識別	3			3	+ 2 d
アイテム鑑定	3			3	+ 2 d
魔術判定	3			3	+ d
呪歌判定					+ d
錬金術判定					+ d

所持品	
ミニボメロ	ランタン
	野営道具
小道具入れ	調理道具
戦士の環	
剣鬼の鎧	ポーションホルダー
刀魂・風	HPポーション
	MPポーション
火打ち石／火打金	ハイHPポーション
ロープ	ハイMPポーション
筆記用具	万能薬*2

現在重量: 43
 最大重量: 64
 所持金: 56783
 預金・借金:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ディーバ:ヒーロー	★	-	DR前	-	自身	自動	Sn1	
効果: <small>ダイスR+3D、フェイト-1</small>								
カバーリング	1	2	DR前	至近	単体	自動	-	
効果: <small>行動済みでもカバー可能、未行動時に行動済みにならない</small>								
カバームーブ	1	4	《カバーリング》	-	自身	自動	scSL	
効果: <small>《カバーリング》を「射程:20m」に変更</small>								
スマッシュ	1	5	マイナー	-	自身	自動	防1	
効果: <small>白兵攻撃のダメ+【筋力】</small>								
バッシュ	5	4	メジャー	武器	単体	命中	-	
効果: <small>武器攻撃、ダメ+[4D]</small>								
ボルテクスアタック	1	-	効果	-	自身	自動	Sn1	
効果: <small>単体武器攻撃、ダメ+CL*10</small>								
	1							
効果:								
ゴッドハンド	1	-	パッシブ	武器	自身	-	-	
効果: <small>武器攻撃がく無属性化</small>								
	1							
効果:								
アームズマスタリー:刀	1	-	パッシブ	-	自身	-	刀使用	
効果: <small>武器命中判定+1D</small>								
ストライクバック	2	4	リアクション	武器	単体	命中	scSL	
効果: <small>成功時対象にHPロスCL*5</small>								
スピリットオブサムライ	1	-	アイテム	-	自身	-	-	
効果: <small>「種別:刀」を1個取得</small>								
トゥルーアイ	1	4	DR後	-	自身	自動		
効果: <small>被ダメ-武器攻撃力/2</small>								
	1							
効果:								
クリエイティブーズ	1	5	セットアップ	-	自身	自動		
効果: <small>「種別:料理」入手、「種別:食料」を「レベル」個消費</small>								

本質的には目立たず平穩である事を望む小市民だが、それ以上にお人好しで困っている人を見過ごせない性分から結果的にトラブルに巻き込まれる苦勞人。特に女の子には弱い。
 それ自体はよくあることとは言え、両親はかつて世界を救った英雄、おまけに神の血まで引くとあって目立つ要素は充分。積極的に親の話をしようとはしないが、むしろ油断していると関係者から声をかけられる始末。
 両親に鍛えられた事が彼を冒険者として旅立たせたのか、その性分を見越して両親が鍛えたのかは今となっては分からない。
 運命に翻弄され、胃を痛めながらも表舞台に突き出される彼の明日はどっちだ。

