

キャラクター名  
ぴえ太

プレイヤー名

<b>シンドローム</b>	エンジェルハイロウ プラム=ストーカー	<b>ワークス</b>	レネゲイドビーイングD	<b>カヴァー</b>	天使
<b>オプション</b>		<b>年齢</b>		<b>性別</b>	
<b>覚醒</b>	無知	<b>衝動</b>	殺戮	<b>初期侵食率</b>	38 %
<b>出自</b>	人類への興味	<b>経験</b>	煩悶	<b>邂逅</b>	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
<b>肉体</b>	1	0	0			1	<b>行動値</b>	12
<b>感覚</b>	5	0	0			5	(非装備時)	12
<b>精神</b>	2	0	0			2	<b>戦闘移動</b>	17
<b>社会</b>	0	1	0			1	<b>全力移動</b>	34

肉体			感覚			精神			社会		
<b>技能</b>	SL	修正	<b>技能</b>	SL	修正	<b>技能</b>	SL	修正	<b>技能</b>	SL	修正
白兵			射撃			RC	6		交渉	1	
回避	1		知覚			意志	4		調達	3	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	4	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

<b>所持品</b>	合計装甲:	0	合計回避:	0
------------	-------	---	-------	---

思い出の一品	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイマス	消費
戦闘用人格	P	N		
人類	P 慈愛	N 憐憫		
巳魂 一刀	P 信頼	N 不安		
豪華客船 "メルキュール"	P 好奇心	N 猜疑心		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	8	残り財産P:	6
--------	---	--------	---

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
ヒューマンズネイバー	1		常時				RB	
効果:	衝動判定ダイス+LV 侵蝕率基本値+5							
オリジン:プラント	5	2	マイナー				RB	
効果:	【感覚】を使用した判定の達成値+[LV*2]							
コンソリット:エンハイ	3	2	メジャー					
効果:	C値-LV							
スターダストレイン	3	6	メジャー					
効果:	シーン攻撃に 攻撃力-[20-LV*5]							
破滅の天使	1	4	メジャー					
効果:	失敗、達成値下げ、カバリング不可							
光の手	1	2	メジャー					
効果:	【感覚】で<RC>ふれる							
紅の刃	1	1	メジャー					
効果:	「攻撃力:+[LV+1]」の射撃							
蝕む赤	4	1	メジャー					
効果:	命中でランクLVの邪毒付与							
鮮血の修羅	3	6	メジャー				120 アジ	
効果:	1点でもダメージを与えた場合、クリンナッププロセスでHPを-[LV*10]失う メインプロセス終了時、HPを5点失う							
ドリームダイバー	2	1	メジャー				RB	
効果:	すべての<情報:>を<RC>でふれる シナリオLV+1回							
メモリー:製作者	1							
効果:	同情							
メモリー:某支部長	1							
効果:	感服							
ブラッドリーディング	★							
効果:								

木彫りの天使のレネビ。製作者の血が染み込んでいる。  
人間大好き。人間を助けることを生きがいとしている。  
戦闘用人格は死を以て救済しようとする。  
ぴーちゃんってよぶとよい。

Pretend to be Liar game: 29  
Fossilized film: 27  
斬るで候!: 38  
回天危地のパーフェクトゲーム 52

とあるイタリアの彫刻家に作られた木彫。  
その彫刻家は神恐怖症(テオフォビア)であり、宗教的な作品は作らなかった。  
腕は立つが貧しかった彼のもとに、教会から天使のモチーフの依頼を受ける。  
彼の恐怖するものの一つだったが、受ければ富と名声が手に入る。  
彼はその依頼を受け、恐怖と戦い制作を続けたが、最後の最後に恐怖に耐えきれず道具を使い自刃する。  
その血を浴びて覚醒した。  
一般的な天使のイメージと、その彫刻家を持っていた恐怖の対象としてのイメージが居合わせていて困っている。  
別にオリジン:レジェンドではないので性格がそういうのに影響されることはないはずなのだけど、たぶんただの思い込み。

