| _{II} キャラクター名 | ┌─ プレイヤー名 ───── |
|-----------------------------------|-----------------|
| | |
| ラヴィーニア・ティルミリィ | |

| メインクラス | アコライト | Lv.1: | | レベル | 5 |
|---------|------------|-------|-----|-----|-------|
| サポートクラス | ヒーラー | Lv.1: | バード | 性別 | 女 |
| 称号クラス | | | | 年齢 | わかんない |
| 種族 | フェイ:リャナンシー | | | 境遇 | 出世 |
| 出自 王侯貴族 | | | | 目標 | 命令 |

| | 筋力 | 器用 | 敏捷 | 知力 | 感知 | 精神 | 幸運 |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|
| 基本値 | 9 | 6 | 9 | 16 | 8 | 20 | 9 |
| ボーナス | 3 | 2 | 3 | 5 | 2 | 6 | 3 |
| クラス修正 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 |
| 他修正 | | | | 1 | | 1 | |
| 能力値 | 3 | 4 | 3 | 8 | 2 | 9 | 3 |

| НР | 50 |
|------|----|
| MP | 74 |
| フェイト | 5 |

| 装備品 | | | 命中 | 攻撃 | 回避 | 物防 | 魔防 | 行動 | 移動 |
|-------|--------------|----|-----|-----|-----|----|----|----|----|
| 右手 | S3ナイフ | 至近 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 左手 | ファインシールド | | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | -1 | 0 |
| 頭部 | S2ハット | | | | | 1 | | | |
| 胴部 | クィルブイリ | | | | | 8 | | | -2 |
| 補助 | ファインポイントアーマー | | | | -1 | 5 | | | |
| 装身具 | 薬箱 | | | | | | | | |
| | 能力値 | | 4 | 0 | 3 | 0 | 9 | 5 | 8 |
| スキル | | | | | | | | 2 | |
| その他 | | | | | | | | | |
| | 総計(右) | | 4 | 3 | | | | | |
| 総計(左) | | | 4 | 0 | 2 | 20 | 9 | 6 | 6 |
| | 総計(両) | | | | | | | | m |
| | ダイス数 | | 2 d | 2 d | 2 d | | | | |

| | 能力值 | スキル | その他 | 合計 | ダ | イス | 数 |
|--------|-----|-----|-----|----|---|----|---|
| トラップ探知 | 2 | | | 2 | + | 2 | d |
| トラップ解除 | 4 | | | 4 | + | 2 | d |
| 危険感知 | 2 | | | 2 | + | 2 | d |
| エネミー識別 | 8 | | | 8 | + | 2 | d |
| アイテム鑑定 | 8 | | | 8 | + | 2 | d |
| 魔術判定 | 8 | | | 8 | + | 2 | d |
| 呪歌判定 | 9 | | | 9 | + | 3 | d |
| 錬金術判定 | | | | | + | | d |

| 所打 | 寺品 |
|-------------|-----------|
| 【アームズクリスタル】 | |
| S3ナイフ | MPポーション*5 |
| └防壁のクリスタル | 冒険者セット |
| └防衛のクリスタル | 毒消し*2 |
| └侍祭のクリスタル | 楽器 |
| S1ハット | ↓未購入 |
| └精神のクリスタル | ハイHPポーション |
| └知力のクリスタル | |
| | |

現在重量: 13

14

最大重量:

所持金:

6600

預金・借金:

バックパック

ポーションホルダー

| | m m | 効果:フェイトを1点消費。このキャラクターの所持金は精神*100G増える。神殿から資金を受け取れる場所に居ないなどの理由で却下してもよい。 |
|---------------|--------------|--|
| 2 a 2 a 2 a | | |
| , | | CL1 プロテクション×2 ヒール ジョイフルジョイフル バスカー |
| 所持 | 寺品 | 醬約:赤竜の保護者 このキャラクターはリトルゲブラを取得している。 このキャラクターはカバーを行うと攻撃終了時に[CL*5]点のMPロスを受ける。 |
| 【アームズクリスタル】 | └ハイMPポーション*5 | │ │「リトルゲブラ」シーンに登場しているキャラクターの行う攻撃のダメージロールの直前に使用する。ダメージ増加を行う。その攻撃のダメージに+5Dする。こ │ の効果によって増えたダイスはこのキャラクターが振る。 |
| S3ナイフ | MPポーション*5 | ┃ |
| └防壁のクリスタル | 冒険者セット | 浪しながら吟遊詩人として活動していたところ大ウケ。貴族の前などでも歌を披露することになる。ある日人気のない清廉な泉でこっそり歌の練習をしていたと |
| └防衛のクリスタル | 毒消し*2 | │ にろ、小さな観客がやってきた。その観客は赤い子竜の姿をしており、どうやら歌声に惹かれてやってきたようだった。歌が終わっても離れようとしないのでそ │ のまま一緒に旅をすることに。しばらくすると父であるオベロンからの急使がやってきて、赤い子竜の正体がゲブラであると伝えた。同時にオベロンからの命令 |
| └侍祭のクリスタル | 楽器 | │ 「ゲブラの守護」を仰せつかる。「まあこれも親孝行ってやつなのか〜」と軽い気持ちで引き受ける。しかし思った以上にゲブラの護衛は大変で、特に戦闘能力 ・ の低い彼女には荷が重かった。そこで冒険者としてデビューすることで同じパーティの冒険者に護衛を兼ねてもらおうと考えた。「もしかしてあたしってば天才 |
| S1ハット | ↓未購入 | なのかも」現在は冒険者兼吟遊詩人として名を馳せ、事情を聞いた神殿からゲブラの飼育費として定期的にお金をもらっている。 |
| └精神のクリスタル | ハイHPポーション | 一人称:あたし |
| └知力のクリスタル | | 二人称: 丰三 |
| | | |

| 精王オベロンの娘のうちひとり。ティルミリィでの生活に退屈し、エリンディル西方を旅したいと申し出たところあっさり許可される。パリス同盟を中心に放 |
|--|
| !しながら吟遊詩人として活動していたところ大ウケ。貴族の前などでも歌を披露することになる。ある日人気のない清廉な泉でこっそり歌の練習をしていたと |
| ろ、小さな観客がやってきた。その観客は赤い子竜の姿をしており、どうやら歌声に惹かれてやってきたようだった。歌が終わっても離れようとしないのでそ |
| まま一緒に旅をすることに。しばらくすると父であるオベロンからの急使がやってきて、赤い子竜の正体がゲブラであると伝えた。同時にオベロンからの命令 |
| ·ゲブラの守護」を仰せつかる。「まあこれも親孝行ってやつなのか〜」と軽い気持ちで引き受ける。しかし思った以上にゲブラの護衛は大変で、特に戦闘能力 |
|)低い彼女には荷が重かった。そこで冒険者としてデビューすることで同じパーティの冒険者に護衛を兼ねてもらおうと考えた。「もしかしてあたしってば天才 |
| :のかも」現在は冒険者兼吟遊詩人として名を馳せ、事情を聞いた神殿からゲブラの飼育費として定期的にお金をもらっている。 |

SL|コスト|タイミング|

3

5

 \star

5

 \star

 \star

2

 \star

 \star

1

 \star

1

 \star

パッシブ

DR直後

DR直後

イニシアチブ

メジャー

メジャー

自動

イニシアチブ

パッシブ

メジャー

★ 10 セットアップ

メジャー|20m

スキル名

フェイ:リャナンシー

プロテクション

アフェクション

クイックヒール

ヒール

ジョイフルジョイフル

オイントメント

スティミュラント

スピードエイド

ファイトソング

カリキュレイト

バスカー

マスターマインド

効果:

射程

20m

20m

呪歌判定+1D

対象が受ける予定のダメージに-[SLd]

対象がダメージを受けるダメージロールの直後に使用する。そのダメージを0に変更する。

ヒールと同時に使用する。これによって、ヒールがイニシアチブで使用可能に

対象にHP回復を行う。<3D+CL*3>点回復する。

行動済のキャラクターに有効。対象を未行動にする。

所持金を100G消費。対象が行うあらゆる判定に+1Dする。この効果はラウンド終了まで持続する。

至近

|効果:オイントメントと同時に使用する。オイントメントの効果を「所持金200G消費。対象が行うあらゆる判定に+1D、対象が行うあらゆる攻撃のダメージに+1Dする。この効果はラウンド終了まで持続する」に変更する。

|効果:「タイミング:メジャーアクション」のヒーラーのスキルと同時に使用する。この効果により、そのスキルがセットアッププロセスで使用可能となる。

|効果:対象がすでに使用した使用回数に制限のあるスキル1つの使用回数を1増やす。ただし、このスキルで使用回数を増やせるのは「使用条件:シナリオ〜回」のスキルのみである。

即座にメインプロセスを行う。メインプロセス後、行動済になる。

プリプレイにこのキャラクターの所持金は【精神】*100G増える。

対象

自身

単体

白身

単体

単体

自身

自身

白身

自身

セットアップ 20m |単体※| 自動 シナリオ1回

制限

判定

単体 自動成功 1/MP

魔術

知力

自身

自動

自動 シーン1回

自動 シナリオ1回

20m |単体※| 呪歌 シーンSL回

自動 シナリオ1回

自動 シーン1回

メモ

能天気かつ明朗。誰にでも分け隔てなく接し、落ち込んでいる人は歌で励まそうとする。パリス同盟で吟遊詩人として活動しており、熱烈なファンがいる。

| ☆ キャラクター名 | | ──」 プレイヤー名 ── | スキル名 | SL | コスト タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|------------------------|------|---------------|------------|----|-----------|------|-------------|-----------|----|----------|
| デキャラクター名 ラヴィーニア・ティル | レミリィ | | トレーニング:精神 | * | パッシブ | | 自身 | | | |
| | | | 効果: | | | 精神基本 | 本値+3 | • | | |
| | 所 | 寺品 | フェイス:ダグデモア | * | パッシブ | | 自身 | | | |
| | | | 効果: | | | | フェイス取 | 得不可 | | |
| | | | イクイップリミット | * | パッシブ | | 自身 | | | |
| | | | 効果: | | | | テムの重量 | 制限+5 | | |
| | | | オピニオン | 1 | パッシブ | | 自身 | | | |
| | | | | - | 交渉や説得 | | | 1Dする。 | | |
| | | | インテンション | * | | | | | | |
| | | | 効果: | | | 最大MF | P+CL | 1 | | |
| | | | | 1 | | | | | | |
| | | | 効果: | | | | | | | I |
| | | | | 1 | | | | | | |
| | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | İ |
| | | | | Т | | | | | | |
| | | | 】 効果: | | | | | | | |
| | | | | Τ | | | | | | |
| | | | | | | | | 1 | | L |
| | | | | Т | | | | | | |
| | | | | | | | | 1 | | <u>I</u> |
| | | | Mark . | T | | | | | | |
| | | | | | | | | | | <u> </u> |
| | | | Mark . | Т | | | | | | |
| | | | . | | | | | | | |
| | | | W.A. | T | | | | | | |
| | | | 】 | | | | | | | |
| | | | W.A. | Т | | | | | | |
| | | | 】 | | | | | | | |
| | | | WJ.A. | T | | | | | | |
| | | | 効果: | | | | | | | |
| | | | | _ | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | T | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | XJA · | _ | | | | | | |
| | | | M. H. | | | | | | | |
| | | | 効果: | | | | T | | | |
| | | | hh m | | | | | | | |
| | | | 効果: | 1 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | 効果: | | | T | T | 1 | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 効果: | | | | | | | |