キャラクター名
天城寺 宰

プレイヤー名

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| シンドローム | ノイマン<br>オルクス | ワークス | ヒーローC | カヴァー | 天城寺「Ψ」 |
| オプショナル | | 年齢 | 若いぞ！ | 性別 | レディーだぞ！ |
| 覚醒 | 生誕 | 衝動 | 解放 | 初期侵食率 | 40 % |
| 出自 | 名家の生まれ | 経験 | 心の壁 | 邂逅 | 同期 |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 肉体 | 0 | | 1 | | | 1 |
| 感覚 | 1 | | 2 | | | 3 |
| 精神 | 4 | | 0 | | | 4 |
| 社会 | 3 | | 0 | | | 3 |

| | |
|---|---|
| HP | 26 |
| 行動値 | 10 |
| (非装備時) | 10 |
| 戦闘移動 | 15 |
| 全力移動 | 30 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | ＲＣ | 1 | | 交渉 | 1 | 6 |
| 回避 | | | 知覚 | 2 | 2 | 意志 | 2 | 4 | 調達 | 1 | |
| 運転： | | | 芸術 :ゲーム | 2 | | 知識 :ヒーロー（人物） | 2 | | 情報 :ヒーロー | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ガジェットベース（フォールンシールド） | 白兵 | 1r | 8 | 2 | | 宰のガジェットが詰まった大型の盾。自分よりも大きい |
| | | 0 | | | | G宣言時+3 侵食+1 |
| | | 0 | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|
| コマンダースーツ(レディアントマスター) | | 4 | | | 【肉体】【感覚】【社会】+2D 戦闘時適用不可 |
| ↑デザイナーズ | | | | | 装備時交渉+1D 天城寺宰特注の制服である |
| | | | | | 合計装甲： 4 合計回避： 0 |

| 所持品 | |
|---|---|
| 思い出の一品 | |
| ↑ブランケット | |
| ウェポンケース:レディアントマスター | |
| ウェポンケース:フォールンシールド | |
| 情報収集チーム | |
| ↑ヘンチマン | |
| 天城寺宰専用端末 | |
| ↑エージェントツール | |
| フォールンサラマンダー | |
| ヒーローズクロス | |
| | |

| ロイス | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイタス | 消費 |
| 秘密兵器 | P | N | | |
| 天城寺 欧我 | P 親近感 | N 不安 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

| | |
|---|---|
| 最大財産P: 8 | 残り財産P： |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| 天性のひらめき | 3 | 3 | メジャー | 至近 | 自身 | - | | |
| 効果： C-lv 戦闘中は使用不可 | | | | | | | | |
| 生き字引 | 1 | 1 | メジャー | 至近 | 自身 | 意志 | | |
| 効果： 情報:の代わりに意志を使用して判定。+LvD | | | | | | | | |
| アンリーシュ | 3 | 5 | イニシア | 視界 | 単体 | 自動 | 120U | |
| 効果： R中攻撃力+[Lv*5] 暴走付与。 | | | | | | | | |
| 戦術 | 4 | 6 | セット | 視界 | シーン選択 | 自動 | | |
| 効果： R中+LvD 自分を対象にできない | | | | | | | | |
| ディフェンスサポート | 1 | 2 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | | |
| 効果： G時+[Lv*3] 自分を対象にできない | | | | | | | | |
| アドヴァイス | 5 | 4 | メジャー | 視界 | 単体 | 自動 | | |
| 効果： 次回メジャーアクションC-1（下限6）+LvD | | | | | | | | |
| 戦場の魔術師 | 1 | 3 | メジャー | 視界 | 3体 | 自動 | | |
| 効果： アドヴァイスの対象を3体に変更 | | | | | | | | |
| 地獄耳 | ★ | | メジャー | | | | | |
| 効果： 何でも丸見えだぞ！ | | | | | | | | |
| 機械の声 | ★ | | メジャー | | | | | |
| 効果： ゲームの周回も事務処理も楽だぞ！ | | | | | | | | |
| 煽動家 | ★ | | メジャー | | | 交渉 | | |
| 効果： お前らー！動けー！ | | | | | | | | |
| 究極鑑定 | ★ | | メジャー | | | | | |
| 効果： 道具のことがよくわかるぞ！使えるかは別だ！ | | | | | | | | |
| テーマナンバー | ★ | | メジャー | | | | | |
| 効果： ヒーローの登場は派手でなければならないぞ！ | | | | | | | | |
| フェイマスヒーロー | ★ | | メジャー | | | | | |
| 効果： サイは有能だからな！有名になって当然だ！ | | | | | | | | |

「サイは有能な奴しか興味無いからな！」
「ヒーローならもっと人のために頑張ってチヤホヤされるべきだぞ！」
「サイは最高！最強！最the高のパーフェクトコマンダーだぞ！」

天城寺「Ψ」にして現天城寺の中心的人物。
日頃からショウアップヒーローを見てゲームをしながら書類をまとめていたりする。
監督官でありながら「有能な人材しか呼んでないから大丈夫」
と言い大抵の事はヒーローに丸投げしていた。
ところがある日、レスキューから扱いに対する申し出があり、
欧我から酷く叱られた為、渋々自分も現場に出ることになった。
その際にエンタープライズの衣装を参考に偉くて強そうな衣装を（強制的に）仕立ててもらった。
また現場での活動に支障がでないよう、宰専用の移動基地（フォールンシールド）を開発した。詳細は後述。

基本的に大抵の事はヒーローが「出来る」前提で話を進めていく。
しかし、裏方担当というところには謎にプライドがあるので
情報収集やちょっとした調査など戦闘屋のヒーローたちでは手が回らない部分をソツなくこなしていくところもある。
宰の処理能力の高さもだが、それに耐えうる性能を有した様々なガジェットや宰の無茶ぶりに何とか耐えている専属の情報収集チームによって成しあげている。
というのを宰全く理解していない。

戦闘時にはガジェットで戦局を観察し、適宜支援を行っていく。
堅実なアドバイスをする時もあれば無理難題を押し付けていくこともある。
そして自分はガジェットを改造して作った基地に隠れてやり過ごすのである。