

キャラクター名
助市 広葉 (すけいち ひろは)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス ウロボロス	ワークス	アーティスト	カヴァー	
オプション		年齢	非公開	性別	男
覚醒	死	衝動	妄想	初期侵食率	33 %
出自	姉弟	経験	大成功	邂逅	ビジネス

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	2	0	0			2	行動値	13
感覚	3	0	2			5	(非装備時)	13
精神	2	1	0			3	戦闘移動	18
社会	1	0	0			1	全力移動	36

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃		10	RC			交渉		
回避			知覚	1		意志	2		調達	2	
運転:			芸術: 漫画	2		知識:			情報: ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: 裏社会	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
必中の弓		0		11		ダイス減少なし
ストライクチップ		0		7		マイナー使用でダイス+2
~99	射撃	10r+6		27		侵蝕12 (範囲でさらに2)
100	射撃	11r+7		42		侵蝕16 (範囲でさらに2)

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ウェポンケース	
コネ:UGN幹部	
コネ:裏社会	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	ダイス	消費
遺産継承者: 必中の弓P		N		
担当	P 誠意	N 食傷		
読者	P 執着	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト:モルフェウス	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果:	C値-Lv(下限7)							
原初の赤:マルチウエボン	1	3+1	メジャー	武器	-	対決	-	
効果:	EA93、武器二つで攻撃、射程は短い方、範囲は狭い物を適用する。達成値-[5-Lv]							
混色の氾濫	2	2	メジャー	-	範囲(選択)	-	-	
効果:	EA123、原初の●と組み合わせて使用。対象を範囲(選択)に変更。							
カスタマイズ	3	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果:	EA82、ダイス+Lv							
剣精の手	1	2	オート	至近	自身	自動	リミット	
効果:	HR81、カスタマイズと組み合わせて使用。ダイスを振った直後に使用。その出目を1つ10に変更。							
クリスタライズ	1	4	メジャー	-	-	対決	100	
効果:	EA85、攻撃力+[Lv×3]、装甲無視							
巨匠の記憶	5	2	メジャー	-	-	-	-	
効果:	EA82、運転、芸術、知識、情報、ダイス+Lv個							
テクスチャーチェンジ	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果:	EA87、見た目を変える。							
道化の出し物	★	1	オート	至近	自身	自動	-	
効果:	EA127、見た目を変える。偽装する。							
イージーフェイカー:構造看破	★	-	メジャー	至近	効果参照	自動	-	
効果:	EA95、構造を見て理解。							
傍らの影法師	★	-	メジャー	至近	自身	効果参照	-	
効果:	EA127、影を立体化							
効果:								
効果:								

一人称: 僕 二人称: あなた
口調: ~ですか? ~ですよ? ~みたいなのよとした感じ。軟弱そう。

スイッチが入ると描くキャラクターになりきりセリフを言ったりする。ちょっと変人気味。
週刊少年ジャンプで連載経験のある漫画家。1作目はあまり伸びず、2作目はなかなかうまくいっても途中で過労により倒れ死亡。
しかしその際、「力が欲しいか…」という声を聴き、気が付けばオーヴァードに覚醒していた。
それから2作目は休載のちに完結し、今はもう2回打ち切りを受けて後のない3作目…。死んだ後に見た不思議な夢の中で授かったつけペンは、なんと遺産であった。
この面白い漫画を絶対に当てる…言わば「必中の弓」で、おもしろい漫画を描き続けている。
UGNに協力しているのは漫画資料を取材しているため。「まるで本当に超能力を見たことがあるようなバトルアクション漫画」を描く漫画家として活動中。

戦闘スタイルは頭にかんざしのようにつけたペンをとり、影の墨を口から噴き出して、それで絵を描きそれが攻撃する。
クリスタライズでクリスタを起動し、カラーページをかいいたりもするよ。