

キャラクター名
坂野部 博人 (さかのべ ひろひと)

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン ハヌマーン	ワークス	UGN支部長C	カヴァー	非常勤講師
オプション		年齢	35	性別	男
覚醒	忘却	衝動	加虐	初期侵食率	32 %
出自	資産家	経験	永劫の別れ	邂逅	上司：霧谷雄吾

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	1	0	0			1	行動値	9
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	9
精神	4	1	2			7	戦闘移動	14
社会	2	0	1			3	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉		
回避	3		知覚	2		意志	1		調達	1	
運転:			芸術:			知識:	2		情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
拳銃	射撃	7r		3		零距离射撃なので至近
至近-音もなく痛み	射撃	11r+6		6		コンボ。浸食率+8

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
ハート・ロツカー	P 連帯感	N 脅威		
両親	P 誠意	N 嫌気		
失った彼女	P 純愛	N 恐怖		
霧谷雄吾	P 感服	N 侮蔑		
立花千雪	P 感服	N 脅威		
ボーン・レガシー	P 同情	N 憐憫		
御伽刃カンナ	P 信頼	N 疎外感		

最大財産P: 8 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト:ノイマン	2	2						
効果:								
コントロールソート	1	2	メジャー	武器		対決		
効果: <射撃>を<精神>で判定できる								
零距离射撃	2	2	メジャー	至近		対決		
効果: 射撃攻撃のダイス+Lv。射程:至近に								
音速攻撃	2	2	メジャー	武器		対決		
効果: 攻撃のダイス+Lv								
急所狙い	1	2	メジャー	武器		対決		
効果: 攻撃力+[Lv+2]								
プロファイリング	★		メジャー	至近	自身	自動		
効果: 物品観察による情報抜出し								
無音の空間	★		メジャー	視界	単体	自動		
効果: 自らの気配を完全に消し去る								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

真っ直ぐな、それでいて何を考えてるか分からない。でもすべてを見通している。そんな瞳が特徴的な大人の男。行動より先に思考から入るタイプであり、可能な限りPCの前で椅子に腰かけコーヒーを飲んでいたいと思うが、このご時世そうはいかない。活動は嫌いじゃないが休息や平穏の方がもっと嫌いじゃない。だって結構働いたじゃないですか。例の一件で5年も潜入したりって。ねえ？

基本的に誰に対しても敬語を使い、「これは別に癖なので、好きなように接して良いですよ」と言う。実際にそう。自分は癖と生き方の関係で敬称を使用するだけで特に学生や子どもなんかは気軽に接してこそだと思っている。(暗にタメ口で強気で来いと言って。こういうところに教師らしさが出ている)

笑えない冗談は嫌いじゃないですよ。ま、証明しろと言われるれば、こちらも全力を出さざるを得ないのでしばし面倒ではありますが。

歩きながら鼻歌を歌う。コーヒーを飲みながら鼻歌を歌う。そんな様子からいつも楽しそうなんだと印象を受けるかもしれない。基本姿勢がご機嫌である。

 潜入中の偽名: 間隅 知拓 (ますみ ともひろ)
 コードネーム: 二千文字の真煙 (two thousand words of smoke)